Canon

PowerShot SX600 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖6), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
  : Próxima página
  : Página anterior
  : Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.
  Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

© CANON INC. 2014
CEL-SV1BA2B1

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens. Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.

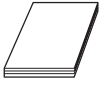
Câmera

Bateria
NB-6LH

Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE

Alça para o Pulso

Guia de Introdução


Brochura do Sistema de Garantia Canon

• Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

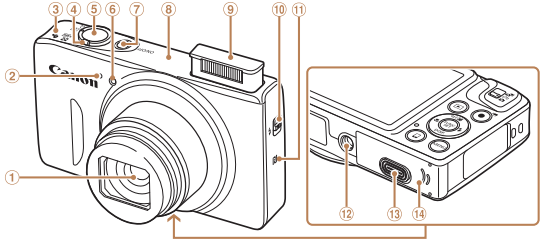
- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*

* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmara, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmara. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respectivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual

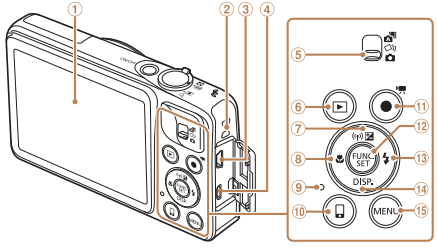


① Lente
② Microfone
③ Alto-falante
④ Botão de zoom
Fotografia/Filmagem: <(telefoto)> / <(grande angular)>
Reprodução: <(ampliar)> / <(índice)>
⑤ Botão do obturador
⑥ Luz
⑦ Botão ON/OFF (liga/desliga)
⑧ Área da antena Wi-Fi
⑨ Flash
⑩ Interruptor <(Flash levantado)>
⑪ (Marca N)*
⑫ Encaixe para tripé
⑬ Tampa do terminal do conector DC
⑭ Tampa do cartão de memória/bateria

* Usada com recursos NFC (91).

- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ①: Informações importantes que você deve saber
- : Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.
Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.



① Tela (monitor LCD)
② Suporte da alça
③ Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL
④ Terminal HDMI™
⑤ Interruptor de modo
⑥ Botão <(Reprodução)>
⑦ Botão <(Compensação de exposição)> / <(Wi-Fi)> / Para cima
⑧ Botão <(Macro)> / Para a esquerda
⑨ Indicador
⑩ Botão <(Conexão do dispositivo móvel)>
⑪ Botão Filme
⑫ Botão FUNC./SET
⑬ Botão <(Flash)> / Para a direita
⑭ Botão <DISP. (Apresentação)> / Para baixo
⑮ Botão <MENU>

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e interruptores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.

<▲> Botão para cima ⑦ (na parte posterior)
<◀> Botão para a esquerda ⑧ (na parte posterior)
<▶> Botão para a direita ⑬ (na parte posterior)
<▼> Botão para baixo ⑭ (na parte posterior)

Índice

Conteúdo da Embalagem 2
Cartões de Memória Compatíveis 2
Observações Preliminares e Informações Legais 2
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual 3
Índice 4
Operações Comuns da Câmera 5
Precauções de Segurança 6

Manual Básico 9

Preparativos Iniciais 10
Começar a Usar a Câmera 14

Manual Avançado 17

Noções Básicas sobre a Câmera 17

Liga/Desliga 18
Botão do Obturador 19
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes 19
Usar o Menu FUNC. 20
Usar os Menus 21
Teclado Virtual 22
Apresentação do Indicador 22
Relógio 23

Modo Automático / Modo Híbrido Automático 24

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera 25
Recursos Práticos e Convenientes 30
Recursos de Personalização de Imagens 34
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar 36
Personalizar a Operação da Câmera 37

Outros Modos de Fotografia / Filmagem 40

Cenas Específicas 41
Aplicar Efeitos Especiais 42
Modos Especiais para outras Finalidades 47

Modo P 51

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]) 52
Brilho da Imagem (Exposição) 52
Cores da Imagem 55
Alcance das Fotos e Focagem 57
Flash 61
Outras Configurações 63

Modo de Reprodução 65

Visualizar 66
Percorrer e Filtrar Imagens 69
Opções de Visualização de Imagens 71
Proteger Imagens 73
Apagar Imagens 76
Rodar Imagens 78
Marcar Imagens como Favoritas 79
Editar Fotografias 80
Editar Filmes 83

Funções Wi-Fi 85

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi 86
Cadastrar Serviços Web 88
Instalar o CameraWindow em um Smartphone 91
Preparar para Registrar um Computador 92
Acessar o Menu Wi-Fi 94
Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso 95
Conectar-se sem um Ponto de Acesso 100
Conectar a outra Câmera 102
Enviar Imagens 103
Salvar Imagens no Computador 105
Usar o Botão <> 106
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem) 108
Georreferenciar Imagens na Câmera 109
Capturar Imagens Remotamente 110
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi 111

Menu de Configurações 113

Ajustar Funções Básicas da Câmera 114

Acessórios 120

Mapa do Sistema 121
Acessórios Opcionais 122
Usar Acessórios Opcionais 123
Usar o Software 127
Imprimir Imagens 129

Apêndice 137

Solução de Problemas 138
Mensagens Exibidas na Tela 141
Informações Exibidas na Tela 144
Tabelas de Funções e de Menus 146
Precauções de Manuseio 153
Especificações 154
Índice Remissivo 158
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio) 160

Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático) 25, 27
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Fotos Criativas), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem 43

Tirar boas fotos de pessoas

Retratos (📖41)

Com Neve (📖41)

Corresponder a cenas específicas

Cenas Noturnas (📖41)

Pouca Luz (📖41)

Fogos de Artifício (📖42)

Aplicar efeitos especiais

Cores Vivas (📖42)

Efeito Pôster (📖42)

Efeito Olho de Peixe (📖44)

Efeito Miniatura (📖45)

Efeito Câmera de Brinquedo (📖46)

Monocromático (📖46)

- Foco em rostos 25, 41, 58
- Sem usar o flash (Desativar Flash) 26
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 31, 48
- Adicionar um marcador de data 32
- Clipes de filme e fotos juntos (Resumo do Filme) 27

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 66
- Reprodução automática (Exibição em slide) 71
- Em uma TV 123
- Em um computador 127
- Procurar imagens rapidamente 69
- Apagar imagens 76

Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes 25
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 66

Imprimir

- Imprimir imagens 129

Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo 128

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone 87
- Compartilhar imagens on-line 88
- Enviar imagens para um computador 108

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.

⚠ Aviso Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**

A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**

Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.

- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não desmonte, altere nem aqueça o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tíner, para limpar o produto.**
- **Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.
Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- **Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.**

Isto pode causar danos à sua visão.

- **Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**
- **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**

Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- **Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.**
  - **Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.**
  - **Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.**
  - **Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.**
  - **Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.**
  - **Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

- **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- **Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.**

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.

⚠ Atenção Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.**
- **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.**

Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**
  - **Locais sujeitos a luz solar direta**
  - **Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C**
  - **Locais úmidos ou empoeirados**

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.
Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

- **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**

Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.**

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção Indica a possibilidade de danos materiais.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- **Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.**

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.**

A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- **Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- **Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.**
- **Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

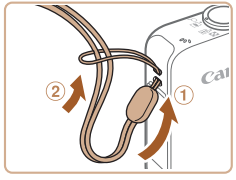
Preparativos Iniciais 10
Encaixar a Alça 10
Segurar a Câmera 10
Carregar a Bateria 10
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória 11
Ajustar a Data e a Hora 12
Idioma de Exibição 13

Começar a Usar a Câmera 14
Fotografar ou Filmar (Smart Auto) 14
Visualizar 15

Preparativos Iniciais

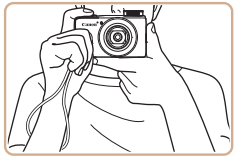
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (①), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (②).

Segurar a Câmera



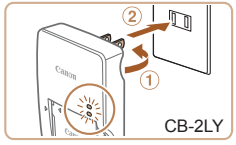
- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

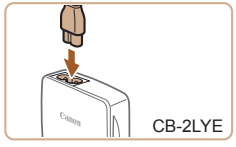
Carregar a Bateria

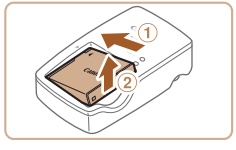
Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.

1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (①) e para baixo (②).







2 Carregue a bateria.

- **CB-2LY**: Vire o plugue para fora (①) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (②).
- **CB-2LYE**: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.

3 Retire a bateria.

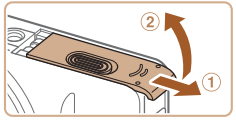
- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (①) e para cima (②).

- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (155).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

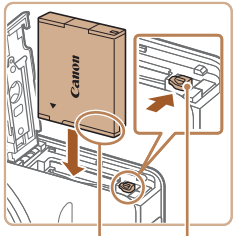
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (117).



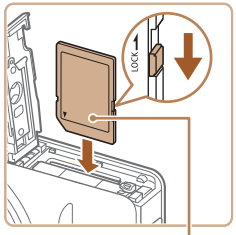
1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (①) e abra-a (②).



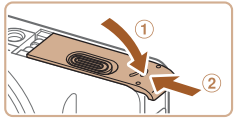
2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

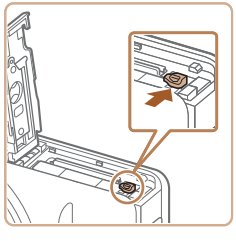


4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).

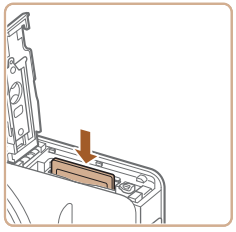
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (155).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

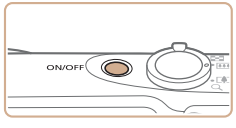


Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

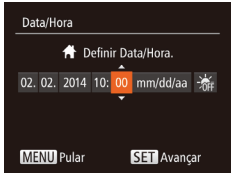
Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.
Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (32).



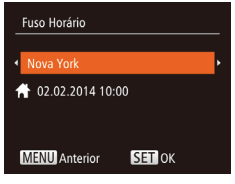
1 Ligue a câmera.

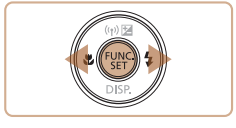
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <(FUNC. SET)>.





3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

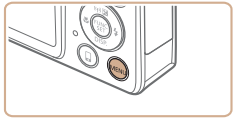
- Pressione o botão <(FUNC. SET)> ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.

- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀OFF] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões <▲><▼>.

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.

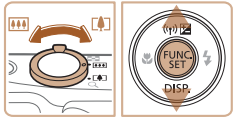


1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.

2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [🔧].
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (📖12), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.

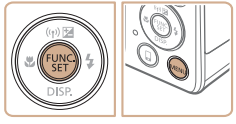
- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖122), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (📖12).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.

1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <(FUNC SET)> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

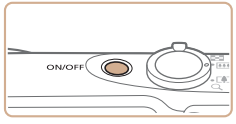
- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão <(FUNC SET)> e antes de pressionar o botão <MENU>. Neste caso, pressione o botão <(FUNC SET)> para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma 🗨] na guia [🔧].

Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

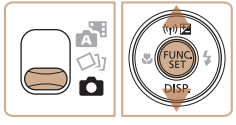
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

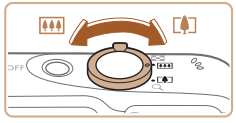
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

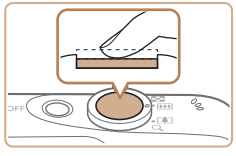


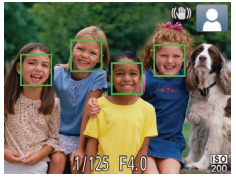
2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].
- Pressione o botão <(FUNC SET)>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão <(FUNC SET)>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [AUTO], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.







- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <🔭> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <🖼> (grande angular).

4 Fotografe ou filme.

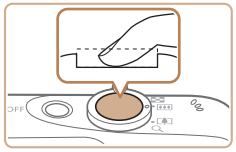
Tirar Fotografias

①Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

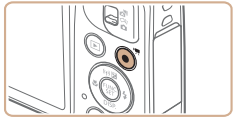
- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor <⚡> para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



②Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

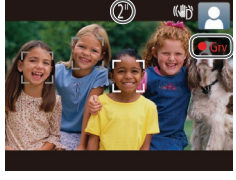


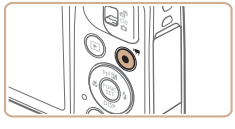
Gravar Filmes

①Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

Tempo Decorrido





②Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.

1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.

2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, mantenha pressionados os botões <◀><▶> durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões <◀><▶> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC SET>.

- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.

- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [🗑], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

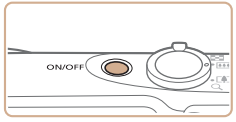
- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (76).

Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga 18
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto) 18
Botão do Obturador 19
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes 19
Usar o Menu FUNC 20
Usar os Menus 21
Teclado Virtual 22
Apresentação do Indicador 22
Relógio 23

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.

Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.

- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖19).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖19).

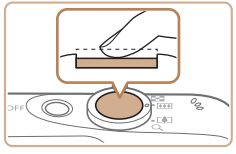
Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.

- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖116).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖85) ou quando estiver conectada a um computador (📖128).

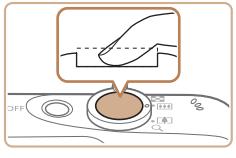
Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



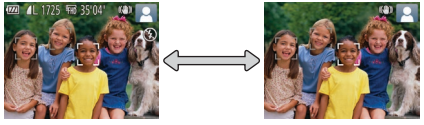
2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.

- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (144).



São exibidas informações | Não são exibidas informações

- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes.
  A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (67).

Usar o Menu FUNC.

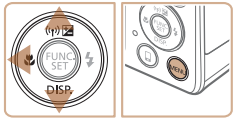
Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (147 – 148) ou com o modo de reprodução (153).

1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.

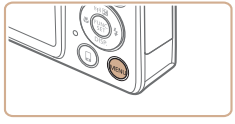
4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC. SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.

- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (119).

Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖149 – 152).

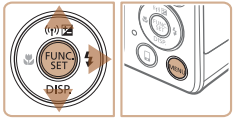


1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.

2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <(FUNC SET)> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

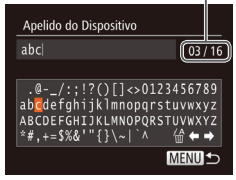
- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.

- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖119).

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (94). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.

Número de Caracteres Disponíveis



Inserir Caracteres

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um caractere, depois pressione o botão <(FUNC. SET)> para inseri-lo.
- O volume de informações que é possível inserir varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão <(FUNC. SET)>.

Excluir Caracteres

- Escolha [🗑] e pressione o botão <(FUNC. SET)>. O caractere anterior será apagado.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão <MENU>.

Apresentação do Indicador

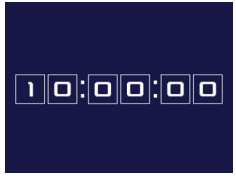
O indicador localizado na parte posterior da câmera (3) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (128) ou com a tela desligada (18, 115, 116)
	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas (49) ou conectando/transmitindo via Wi-Fi

- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão <(FUNC SET)>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <◀><▶> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <(FUNC SET)> para cancelar a apresentação do relógio.

- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <(FUNC SET)>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

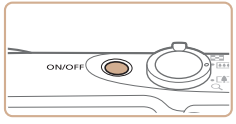
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera..... 25
Fotografar ou Filmar (Smart Auto) 25
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático 27
Ícones de Cenas 29
Ícones de Estabilização da Imagem (IS)..... 29
Molduras na Tela..... 30
Recursos Práticos e Convenientes..... 30
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)..... 30
Usar o Temporizador..... 31
Adicionar um Marcador de Data 32
Fotografias Contínuas..... 33
Recursos de Personalização de Imagens..... 34
Alterar a Proporção..... 34
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho) 34
Correção de Olhos Vermelhos..... 35
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme 35
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar..... 36
Exibir Linhas de Grade..... 36
Ampliar a Área em Foco 36
Detectar Olhos Fechados 37
Personalizar a Operação da Câmera..... 37
Desativar a Luz Auxiliar de AF 37
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos..... 38
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar..... 38

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

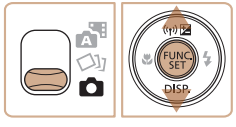
Fotografias | Filmes

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



1 Ligue a câmera.

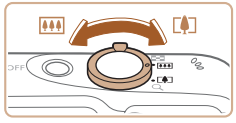
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].
- Pressione o botão <(FUNC SET)>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão <(FUNC SET)>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [AUTO], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (📖29).

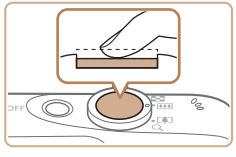


Barra de Zoom

- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <🔭> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <🔲> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)



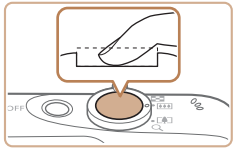
4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

①Foque o motivo.

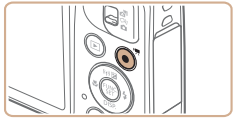
- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor <ϟ> para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



②Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

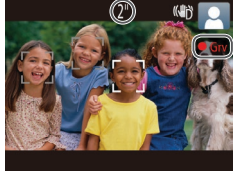


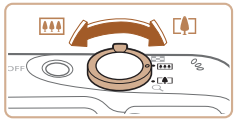
Gravar Filmes

①Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

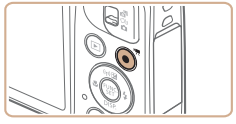
Tempo Decorrido





②Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (📖25). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



③Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

É possível fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava clipes de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo do filme.

1 Entre no modo [🎬].

- Coloque o interruptor de modo na posição [🎬].

2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖25) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos do filme com mais impacto, mire a câmera nos motivos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖25) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de filme. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo do filme.

- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [🎬] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons e vibrações da operação da câmera serão gravados nos resumos do filme.

- A qualidade do resumo do filme é [HD] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador (📖114).
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [🎬].
  - O tamanho de arquivo do resumo do filme atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 29 minutos e 59 segundos.
  - O resumo do filme está protegido (📖73).
  - As configurações de horário de verão (📖12) ou de fuso horário (📖115) são alteradas.
  - Uma nova pasta é criada (📖118).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos do filme sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (📖21) ► guia [📷] ► [Tipo de resumo] ► [Sem fotos].
- É possível editar capítulos individuais (📖84).

Reprodução do Resumo do Filme

Exiba uma fotografia tirada no modo [🎬] para reproduzir um resumo do filme ou especifique a data do resumo do filme a ser reproduzido (📖68).

Fotografias/Filmes

- Se a câmera for ligada enquanto o botão <▼> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [🔧], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Dstiv.].

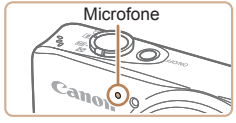
Fotografias

- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖156).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖156).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.

- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖38).

Filmes

- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.



- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone enquanto grava um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (📖64).

- A gravação de áudio é monofônica.

Ícones de Cenas

Nos modos [📷] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo / Fundo	Pessoas			Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
		Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância	
Claro	🧍	🏃	🧍	AUTO	🌷	🌷	Cinza
Contraluz	🧍	🏃	–	🏔	🏔	🏔	
Com Céu Azul	🧍	🏃	🧍	AUTO	🌷	🌷	Azul-claro
Contraluz	🧍	🏃	–	🏔	🏔	🏔	
Pôr do Sol	–			🌅		–	Laranja
Refletores	🧍			🏔		🌷	Azul-escuro
Escuro	🧍		🧍	AUTO		🌷	
Ao usar o tripé	🧍*2	–		🌙*2	–		

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).

- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (📖51) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [📷] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica* (Panorâmica)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido). Durante a gravação de filmes, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro.

	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração. (IS com tripé)

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.

- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (📖63). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [📷], não é exibido nenhum ícone [].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

Molduras na Tela

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

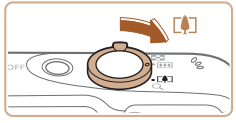
  Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).

- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (51) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Recursos Práticos e Convenientes

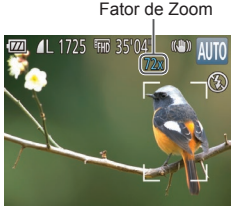
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 72x.



1 Mova o botão de zoom para <[🔍]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.



2 Mova novamente o botão de zoom para <[🔍]>.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.

- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
  - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
  - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

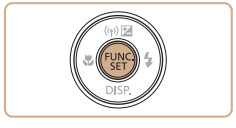
  Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (34), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (21) ► guia [📷] ► [Zoom Digital] ► [Dstiv.].

Fotografias | Filmes

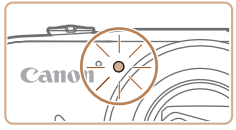
Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [⏲OFF] no menu, depois escolha a opção [⏲10] (20).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [⏲10].



2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [⏲OFF] na etapa 1.

Fotografias | Filmes

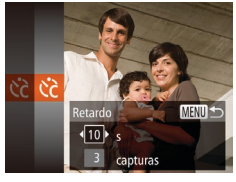
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.

- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (31), e escolha [⏲2].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [⏲2].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (31), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha [].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (31), escolha [] e pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

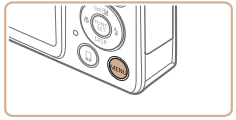
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um valor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (31), para fotografar ou filmar.

- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.

- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (12).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ind. Data] na guia [], depois escolha a opção desejada (21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.

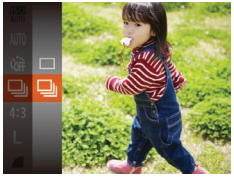
- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.
  No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
  - Imprima usando funções da impressora (129)
  - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (133) para imprimir
  - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (127)

Fotografias Contínuas

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.
Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (156).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [□] no menu, depois escolha [□] (20).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [□].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (31).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.

- Pressione o botão <(FUNC. SET)>, escolha [**4:3**] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [**4:3**].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.

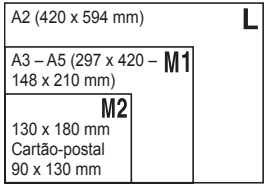
- Não disponível no modo [ ].

Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (155).

- Pressione o botão <(FUNC. SET)>, escolha [**L**] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [**L**].

Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

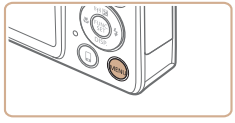


- [**S**]: Para enviar imagens por e-mail.

- Não disponível no modo [ ].

Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (21).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [👁].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).

- Também é possível corrigir as imagens existentes (82).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶>, em seguida pressione imediatamente o botão <MENU>.

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (156).

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [FHD] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [FHD].

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD	1920 x 1080	30 fps	Para gravação com qualidade Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão

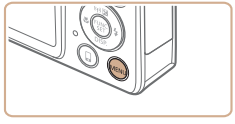
- Nos modos [FHD] e [HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

Fotografias | Filmes

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



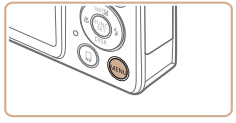
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Fotografias

Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



Zoom Digital Padrão
Zoom Ponto AF Ativar Dstiv.
Luz aux. AF Ativar Dstiv.
Configurações do Flash...
Rever imagem após a captura...

1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖21).

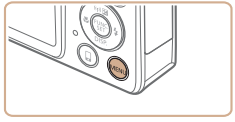
2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.

- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
  - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.
  - Zoom digital (📖30): Não ampliada com este recurso.
  - Controle AF (📖58): Não ampliada com este recurso.
  - Ao usar uma TV como monitor (📖123).
- Não disponível no modo [🎥].

Detectar Olhos Fechados

[] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



Luz aux. AF Ativar Dstiv.
Configurações do Flash...
Rever imagem após a captura...
Detecç Piscada Ativar Dstiv.
Linhas de Grd Ativar Dstiv.

1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detecç Piscada] na guia [], depois escolha [Ativar] (21).

2 Fotografe.

- [] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.

- Ao especificar várias fotos no modo [], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (38), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas (33).

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar os Menus” (21).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

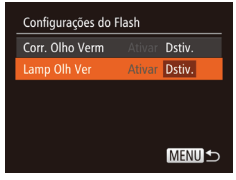
É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.

Zoom Digital Padrão
Zoom Ponto AF Ativar Dstiv.
Luz aux. AF Ativar Dstiv.
Configurações do Flash...
Rever imagem após a captura...

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz aux. AF] na guia [], depois escolha [Dstiv.] (21).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC/SET> (📖21).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dstiv.] (📖21).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC/SET> (📖21).

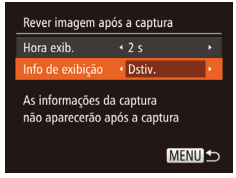
2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖38).

2 Defina a configuração.

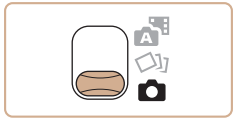
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

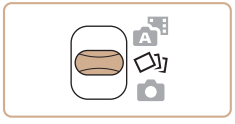
Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖145).

- Quando a opção [Hora exib.] (📖38) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <▼> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Ao pressionar o botão <FUNC SET>, é possível executar as seguintes operações.
  - Proteger (📖73)
  - Favoritos (📖79)
  - Apagar (📖76)

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais





Cenas Específicas **41**

Aplicar Efeitos Especiais **42**

Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa) 43

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe) 44

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura) 45

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo) 46

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático 46

Modos Especiais para outras Finalidades **47**

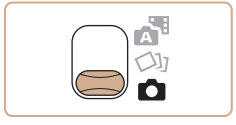
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente) 47

Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo) 49

Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade) 50

Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [📷].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [AUTO] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (📖20).

3 Fotografe ou filme.

Fotografias | Filmes

Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.

Fotografias

Fotografar cenas noturnas sem usar o tripé (Cena Notur s/ Tripé)

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens.

Fotografias

Fotografar sob baixa luminosidade (Pouca Luz)

- Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.

Fotografias | Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.

Fotografias | Filmes

Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.

- Os motivos aparecem maiores no modo [] em comparação com outros modos.
- No modo [], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO (54) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (63).

- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [] proporciona resultados melhores (25).
- A resolução no modo [] é de [M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.
- No modo [], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.

Fotografias | Filmes

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.

Fotografias | Filmes

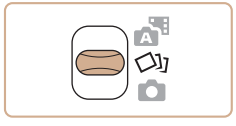
Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.

- Nos modos [] e [], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)

A câmera determina o motivo e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o motivo. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Entre no modo [].

- Coloque o interruptor de modo na posição [].

2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para que as imagens continuem sendo exibidas até que você pressione o botão do obturador até a metade, pressione o botão <FUNC SET>. Para exibir em tela inteira neste estado, escolha uma imagem pressionando os botões <▲><▼><◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à exibição original, pressione o botão <MENU>.

- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.

Exibição de Imagens durante a Reprodução

As seis imagens obtidas em cada captura são tratadas como um grupo; somente a primeira imagem da série é exibida durante a reprodução. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.

- Se você apagar uma imagem agrupada (76), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.

- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (70) e de maneira desagrupada (70).
- A ação de proteger (73) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (69) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (72). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: ampliar (71), rodar (78), marcar como favoritas (79), editar (80 – 83), imprimir (129), adicionar à lista de impressão (133) ou adicionar a um photobook (135). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (70) ou cancele primeiro o agrupamento (70).
- A exibição simultânea (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

Escolher Efeitos

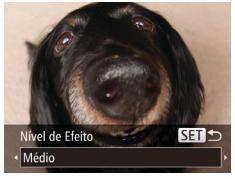
É possível escolher efeitos para imagens capturadas no modo [].

- Depois de escolher o modo [], pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o efeito, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

	Auto	Todos os efeitos
	Retrô	As imagens parecem fotos antigas
	Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
	Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
	Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.



1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha [].

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.
Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [🏙].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖41), e escolha [🏙].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <▼>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões <▲><▼>. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões <◀><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [VGA] a uma proporção de [4:3] e de [HD] a uma proporção de [16:9] (📖34). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖41), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].

- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [◪].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖41), e escolha [◪].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Fotografias

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.

1 Escolha [ ].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha [ ]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [ ], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão <◀>. Pressione novamente o botão <◀> para retomar a detecção.

- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.

- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [ ] na etapa 1. [Detecç Piscada] (37) fica disponível somente para a foto final.

Fotografias

Usar o Temporizador de Piscada

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.

1 Escolha [ ].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha [ ]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [ ], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.

- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [] na etapa 1. [Detecç Piscada] (37) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.

Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (58). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.

1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha []; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contag regrs] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

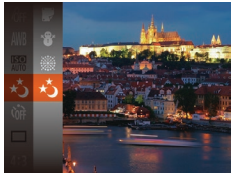
4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.

- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [] na etapa 1. [Detecç Piscada] (37) fica disponível somente para a foto final.

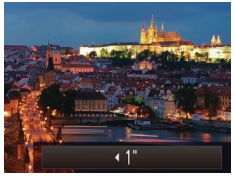
Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha [].



2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão <▲>, pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade do obturador, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.

- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (63).

- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [⚡] e fotografe novamente (61).

Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (156).

1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha [].

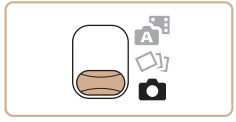
2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.
- Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo (43).

- A resolução é de [M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera no modo [**P**], com o interruptor de modo definido como [📷].
- [**P**]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do [**P**], certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖146 – 151).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]) 52

Brilho da Imagem (Exposição) 52

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição) 52
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE) 53
Alterar o Método de Medição 53
Alterar a Velocidade ISO 54
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste) 54

Cores da Imagem 55

Ajustar o Balanço de Brancos 55
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores) 56

Alcance das Fotos e Focagem 57

Fotografar em Close-up (Macro) 57
Fotografar Motivos Distantes (Infinito) 57
Teleconversor Digital 57
Alterar o Modo de Moldura AF 58
Alterar o Ajuste do Foco 60
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF 61

Flash 61

Alterar o Modo de Flash 61
Fotografar com o Bloqueio FE 62

Outras Configurações 63

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem) 63
Alterar as Configurações do Modo de IS 63

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.

1 Entre no modo [P].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (41), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (52 – 64) e fotografe ou filme.

- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (54) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 61), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (20) e MENU (21) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (156).

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

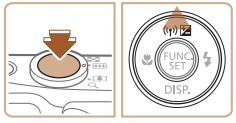
É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de –2 a +2.

- Pressione o botão <▲>. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.
- O nível de correção especificado é exibido.
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão <(FUNC SET)> para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.

- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [AEL] e a exposição é bloqueada.

Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar ou filmar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.
- [AEL] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido [AEL].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

• AE: Exposição Automática

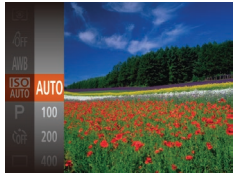
Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.

- Pressione o botão <(FUNC SET)>, escolha [⊙] no menu, depois escolha a opção desejada (📖20).
- É exibida a opção que você configurou.

⊙ Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
[ ] Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
• Pontual	A medição fica restrita à área interna de [[ ]] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.

Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [ISO AUTO] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 200	Baixa ↕ Alta	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
400, 800		Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1600, 3200		Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.

- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [📷], depois escolha [Auto] (21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [◐i].

- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.

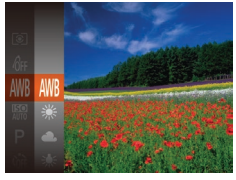
- Também é possível corrigir as imagens existentes (82).

Cores da Imagem

Fotografias | Filmes

Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
☁	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
H	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (55).

Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.

- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (55) para escolher [].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <MENU>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.

- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [Dst Minh Cores] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- É exibida a opção que você configurou.

Dst Minh Cores	–
Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Sépia	Cria imagens em tons sépia.
P/B	Cria imagens em preto e branco.
Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (56).

- Não é possível definir o balanço de brancos (55) nos modos [Sépia] ou [P/B].
- Nos modos [Tom Pele Mais Claro] e [Tom Pele + Esc], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.

1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (56) para escolher [Personalizar Cor], depois pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

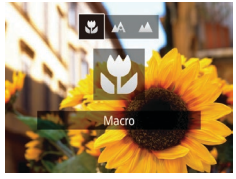
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶>.
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <MENU> para concluir a configuração.

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌷]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖156).



- Pressione o botão <◀>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [🌷], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌷].

- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌷] muda para cinza e a câmera não focaliza.

- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [⏲] (📖31).

Fotografias

Fotografar Motivos Distantes (Infinito)

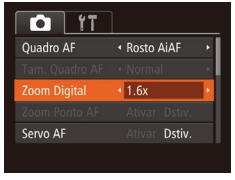
Para restringir o foco a motivos distantes, ajuste a câmera para [⛰]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖156).

- Pressione o botão <◀>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [⛰], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [⛰].

Fotografias | Filmes

Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremecimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖21).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.

- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖30) nem com o zoom ponto AF (📖36).

- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para <[🔍]>, a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de “Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)” (📖30).

Fotografias Filmes

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖21).

Fotografias Filmes

Rosto AiAF

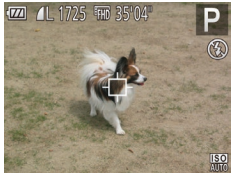
- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.

- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖60) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
  - Motivos distantes ou muito próximos
  - Motivos escuros ou claros
  - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Fotografias

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

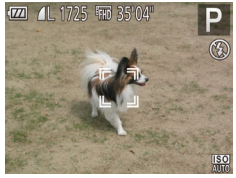


1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (📖58) para escolher [Controle AF].
- [⊹] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [⊹] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão <◀>.



- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [ ] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [ ] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão <◀>.

3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [ ] muda para um [ ] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (📖60).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, [ ] continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.

- A opção [Servo AF] (📖60) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- [🌷] e [▲] não estão disponíveis.

- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão <◀>. Depois de fotografar, [ ] é exibido no centro da tela.

Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.

- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].

- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão <MENU> e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖21).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖30) ou o teleconversor digital (📖57).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (📖36) estiver definida como [Ativar].

Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.

1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖21).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.

- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖31).

Alterar o Ajuste do Foco

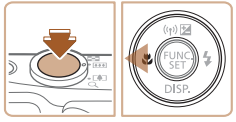
É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖21).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <◀>.
- O foco é bloqueado e [AFL] é exibido.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <◀>. Neste caso, não será mais exibido [AFL].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

Flash

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (156).

1 Levante o flash.

- Mova o interruptor <ϟ>.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um modo de flash, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- É exibida a opção que você configurou.

- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão <▶> quando o flash está baixado. Mova o interruptor <ϟ> para levantar o flash, depois defina a configuração.

[ϟᴬ] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

[ϟ] Ativar

Dispara para todas as imagens.

[ϟ] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.

- No modo [ ], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (63).
- No modo [ ], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

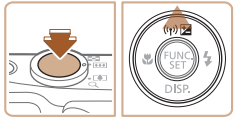
[ ] Desativar

Para fotografar sem o flash.

- Se for exibido um ícone [ ] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (53), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



1 Levante o flash e ajuste-o para [ ] (61).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.
- O flash dispara e, quando [FEL] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido [FEL].

3 Componha o enquadramento e fotografe.

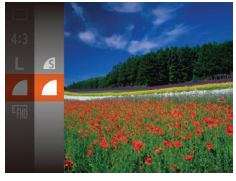
- FE: Exposição do Flash

Outras Configurações

Fotografias

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

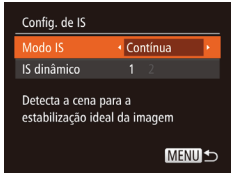
Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [◢] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (155).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [◢] no menu, depois escolha a opção desejada (20).

Fotografias Filmes

Alterar as Configurações do Modo de IS



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (21).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (21).

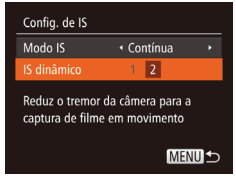
Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (29).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].

- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].

Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremecimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (63) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (21).

- Também é possível definir [Modo IS] como [Desativar], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar **66**
Mudar os Modos de Exibição 67
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme) 68
Percorrer e Filtrar Imagens **69**
Navegar pelas Imagens de um Índice 69
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas 69
Ver Imagens Individuais em um Grupo 70
Opções de Visualização de Imagens **71**
Ampliar Imagens 71
Ver Apresentações de Slides 71
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente) 72
Proteger Imagens **73**
Usar o Menu 74
Escolher Imagens Individualmente 74
Selecionar Intervalo 74
Especificar todas as Imagens de uma Vez 75
Apagar Imagens **76**
Apagar Várias Imagens de uma Vez 76
Rodar Imagens **78**
Usar o Menu 78
Desativar a Função Rotação Auto 78
Marcar Imagens como Favoritas **79**
Editar Fotografias **80**
Redimensionar Imagens 80
Recortar 81
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores) 81
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste) 82
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos 82
Editar Filmes **83**
Editar Resumos do Filme 84

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.

1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.

2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, mantenha pressionados os botões <◀><▶> durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões <◀><▶> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões <▲><▼> no modo Exibição com Rolagem.

Indicador de Volume

- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões <▲><▼>.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (21) ► guia [▶] ► [Exib c/ Rolagem] ► [Dstiv.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (21) ► guia [▶] ► [Retomar] ► [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (21) e escolha o efeito desejado na guia [▶] ► [Transição].

Fotografias Filmes

Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte "Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)" (145).

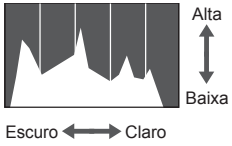
Fotografias Filmes

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (67).

Fotografias Filmes

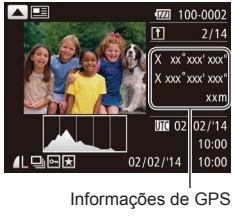
Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (67) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Fotografias Filmes

Exibição de Informações de GPS



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (109). As imagens georreferenciadas são identificadas com um ícone [🔗] na exibição de informações detalhadas. Pressione o botão <▲> para ver as informações gravadas.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.
- Pressione novamente o botão <▲> para retornar à exibição de informações detalhadas.

- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.
- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.

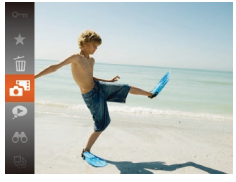
- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [🎞] (📖27) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.

1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [🎞] são identificadas com o ícone [SET 🎞].



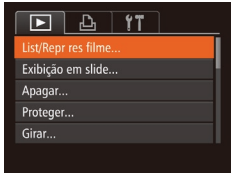
2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão <FUNC/SET>, depois escolha [🎞] no menu (📖20).
- O filme (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.

- Após alguns instantes, [SET 🎞] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (📖67).

Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [List/Repr res filme] na guia [▶], depois escolha uma data (📖21).

2 Reproduza o filme.

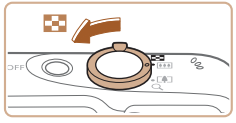
- Pressione o botão <FUNC/SET> para iniciar a reprodução.

Percorrer e Filtrar Imagens

Fotografias | Filmes

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <▦> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <(FUNC SET)> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.

Fotografias | Filmes

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (📖73) ou excluir (📖76) essas imagens todas de uma vez.

Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖79).
Foto/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [🎞] (📖27).

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão <(FUNC SET)>, escolha [👓] no menu, e escolha uma condição (📖20).
- Depois de selecionar [Data Captura] ou [Foto/Filme], escolha a condição pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> na tela exibida, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [👓] na etapa 1.

- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.

- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <▼> na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖69), "Ampliar Imagens" (📖71) e "Ver Apresentações de Slides" (📖71). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (📖73), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖76), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖133) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖135).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖80 – 84), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Fotografias

Ver Imagens Individuais em um Grupo

As imagens capturadas no modo [📷] ou [🎞] (📖43, 50) são agrupadas para exibição; essas imagens agrupadas podem ser visualizadas uma por vez.

1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem identificada com [SET].

2 Escolha [].

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [] no menu (📖20).

3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

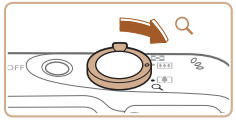
- A ação de pressionar os botões <◀><▶> exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois pressione novamente o botão <FUNC SET> (📖20).

- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão <FUNC SET>. Também é possível percorrer imagens rapidamente "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖69) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (📖71). Escolha [Todas Imagens Grupo] para "Proteger Imagens" (📖73), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖76), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖133) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖135) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖21) ▶ guia [▶] ▶ [Imagens Grupo] ▶ [Dstiv.]. No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- A exibição simultânea no modo [📷] (como descrito na etapa 2 de "Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)" (📖43)) somente é apresentada logo após a captura.

Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <🔍> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <▪>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão <FUNC SET>. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões <◀><▶>. Pressione novamente o botão <FUNC SET> para restaurar a configuração original.

- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Fotografias | Filmes

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.

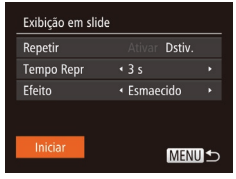
- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [▶] no menu, depois escolha a opção desejada (20).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.

- As funções de economia de energia da câmera (18) são desativadas durante apresentações de slides.

- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (69), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖21).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖21).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

⚠ • Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens.
É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.

1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [🔁] no menu (📖20).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC SET>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.

- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
  - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
  - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
  - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (69)
  - Durante a reprodução de grupos (70)

Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (76).

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [🔑] no menu (20). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [🔑], depois pressione o botão <FUNC SET>.

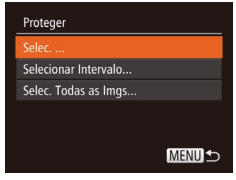
- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (117).

- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Usar o Menu

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [▶] (📖21).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖21).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

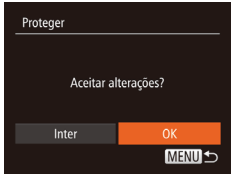
Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (📖74), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [🔑].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [🔑] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

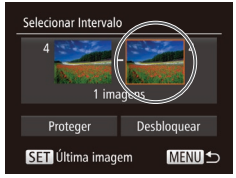
1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (📖74), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão <FUNC SET>.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão <▶> para escolher [Última imagem], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

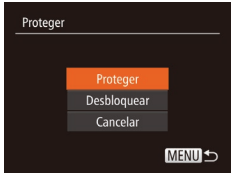
4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (74), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <(FUNC SET)>.



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4 de "Selecionar Intervalo" ou na etapa 2 de "Especificar todas as Imagens de uma Vez".

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖73) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

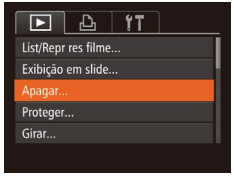
2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <(FUNC SET)>, depois escolha [🗑] no menu (📖20).
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

Apagar Várias Imagens de uma Vez

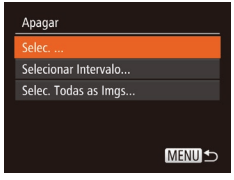
É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖73) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [▶] (📖21).



2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um método de seleção, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (76), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (74), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (76), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (74 – 75), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (76), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Apague as imagens.

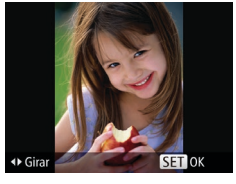
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.

1 Escolha [⟲].

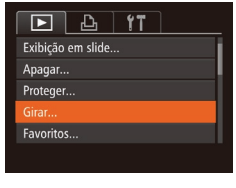
- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [⟲] no menu (20).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão <◀> ou <▶>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC SET> para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (21).

2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (78).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (21).

- Não é possível rodar imagens (78) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (72), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

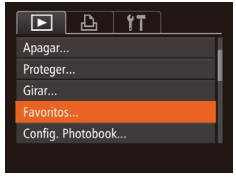
Marcar Imagens como Favoritas

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- Visualizar (66), Ver Apresentações de Slides (71), Proteger Imagens (73), Apagar Imagens (76), Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) (133), Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos (135)

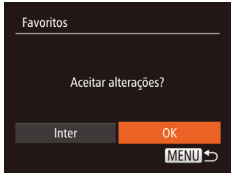
- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [★] no menu (20).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia [▶] (21).



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes.)

Editar Fotografias

- A edição de imagens (📖80 – 83) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.

1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (📖21).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- É exibido [Salvar nova imagem?].

4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.

5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- A imagem salva será exibida.

- Não é possível editar imagens capturadas com uma resolução de [S] (📖34) ou salvas como [S] na etapa 3.

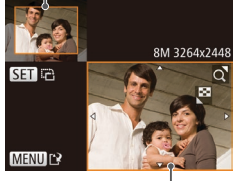
- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia / Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

Recortar

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.

Área de Recorte



Visualização da Imagem após o Recorte

Resolução após o Recorte

1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corte] na guia [▶] (📖21).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada.
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada é mostrada no canto inferior direito.
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Pressione o botão <MENU>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

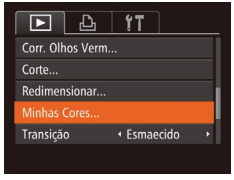
- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖80).

- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (📖34) ou redimensionadas para [S] (📖80).

- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖56).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [▶] (📖21).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖80).

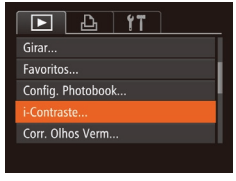
- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.

- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (56).

Fotografias

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [▶] (21).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (80).

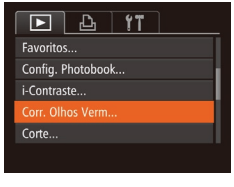
- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Fotografias

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (21).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <(FUNC SET)>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (71).

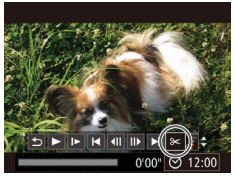
4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (80).

- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.



Painel de Edição do Filme

Barra de Edição do Filme

1 Escolha [✂].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (66), escolha [✂] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [✂] ou [✂].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [✂]), pressione os botões <◀><▶> para mover [▮]. Para cortar o início do filme (a partir de [✂]), escolha [✂]; para cortar o fim do filme, escolha [✂].
- Ao mover [▮] para uma posição diferente de uma marca [✂], em [✂] será cortada a parte anterior à marca [✂] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [✂] será cortada a parte posterior à marca [✂] mais próxima, à direita.

3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <(FUNC SET)>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [↩]. Pressione o botão <(FUNC SET)>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione novamente o botão <(FUNC SET)>.

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- O filme será salvo como um novo arquivo.

- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 122).

Editar Resumos do Filme

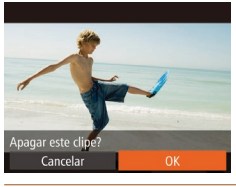
É possível apagar capítulos individuais (clipes) (27) gravados no modo [], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.

1 Selecione o clipe a ser apagado.

- Siga as etapas 1 – 2 descritas em "Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)" (68) para reproduzir um filme criado no modo [], depois pressione o botão <(FUNC SET)> para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [|◀] ou [▶|], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

2 Escolha [].

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.



3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.

- [] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi 86
Carregar Imagens em Serviços Web 86
Enviar Imagens para um Smartphone 87
Enviar Imagens para um Computador 87
Imprimir Imagens sem Fio..... 88
Enviar Imagens para outra Câmera 88
Cadastrar Serviços Web 88
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY..... 89
Cadastrar outros Serviços Web 91
Instalar o CameraWindow em um Smartphone 91
Preparar para Registrar um Computador 92
Verificar o Ambiente do Computador 92
Instalar o Software 93
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows) 93
Acessar o Menu Wi-Fi 94
Conexão Inicial via Wi-Fi..... 94
Após a Conexão Wi-Fi Inicial 94
Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso 95
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso..... 95
Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS 96
Conectar a Pontos de Acesso na Lista 99
Conectar-se sem um Ponto de Acesso..... 100
Pontos de Acesso Anteriores 101
Conectar a outra Câmera 102
Enviar Imagens..... 103
Adicionar Comentários..... 104
Salvar Imagens no Computador 105
Usar o Botão <> 106
Registrar um Smartphone para o Botão <>..... 106
Registrar Sinc. de Imagem para o Botão <> 107
Remover Destinos Registrados 107
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem) 108
Preparativos Iniciais 108
Enviar Imagens 109
Georreferenciar Imagens na Câmera 109
Capturar Imagens Remotamente..... 110
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi 111
Editar Informações de Conexão..... 111
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi 112

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi

Esta câmera é um produto Wi-Fi® aprovado. Ela permite estabelecer uma conexão sem fio e enviar imagens para os seguintes dispositivos e serviços. Observe que, neste capítulo, as funções de LAN sem fio que não sejam Wi-Fi poderão ser indicadas como Wi-Fi.
O envio de imagens via Wi-Fi requer alguns preparativos iniciais na câmera e nos dispositivos de destino. Os preparativos e métodos de envio de imagens variam de acordo com o destino.
Observe que, antes de usar a função Wi-Fi (94), é necessário registrar na câmera um apelido para a câmera.

- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler “Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)” (160) e “Precauções de Segurança” (161).

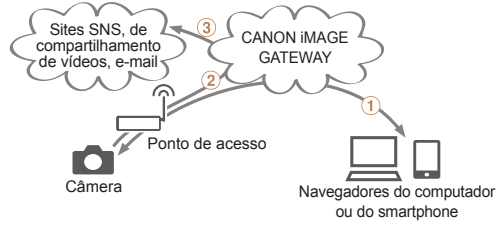
- Wi-Fi é uma marca registrada que indica certificação de interoperabilidade dos dispositivos LAN sem fio.

Carregar Imagens em Serviços Web

É possível enviar imagens para serviços de redes sociais e outros serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY*. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY é um serviço de fotos on-line disponível aos compradores deste produto.

Etapas do envio de imagens

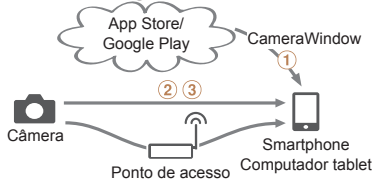


① Cadastre serviços Web (88)
② Conecte-se por meio de um ponto de acesso (95)
③ Envie imagens (103)*
* É possível enviar imagens para um computador ou serviço Web.

Enviar Imagens para um Smartphone

Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet.
Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.

Etapas do envio de imagens

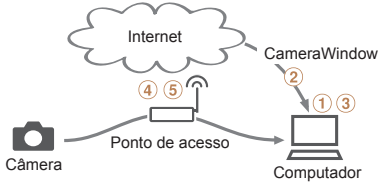


① Instale o CameraWindow em um smartphone (91)
② Estabeleça uma conexão direta (100) ou por meio de um ponto de acesso (95)
③ Envie imagens (103)

Enviar Imagens para um Computador

Use o software para enviar imagens por conexão sem fio da câmera para o computador.

Etapas do envio de imagens



① Verifique o ambiente do computador (92)
② Faça o download e instale o software (93)
③ Configure o computador para uma conexão Wi-Fi (somente no Windows, 93)
④ Conecte-se por meio de um ponto de acesso (95)
⑤ Salve as imagens no computador (105)

Imprimir Imagens sem Fio

Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.

Etapas da impressão de imagens

① Estabeleça uma conexão direta (100) ou por meio de um ponto de acesso (95)
② Imprima as imagens (129)

Enviar Imagens para outra Câmera

Use a função Wi-Fi para enviar imagens entre câmeras da marca Canon.

Etapas do envio de imagens

① Conecte-se a outra câmera (102)
② Envie imagens (103)

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (http://www.canon.com/cig/).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.

1 Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações da câmera.

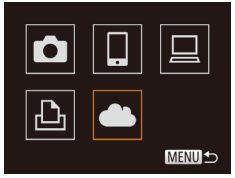
- Em um computador ou smartphone, acesse http://www.canon.com/cig/ e visite o site CANON iMAGE GATEWAY de sua região.
- Ao ser exibida a tela de logon, insira seu nome de usuário e senha para fazer logon. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).
- Acesse a página de configurações da câmera.

2 Escolha o modelo da câmera.

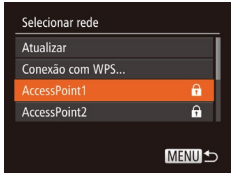
- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher o modelo, é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 9, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 8.

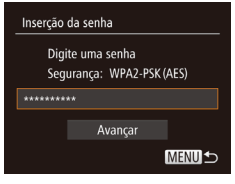
3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Na câmera, acesse o menu Wi-Fi (📖94).



Config. Link Web Câm.
Em dispos. com naveg. Web, acesse URL abaixo das pág. de config. Link Web Câm., siga instruções e sel. [Autenticar]
http://www.canon.com/cig/
Cancelar
Autenticar





4 Escolha [☁].

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [☁], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

5 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

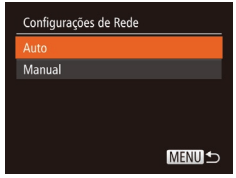
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Autenticar], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

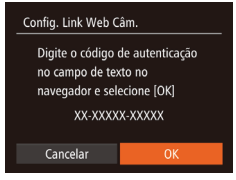
6 Escolha um ponto de acesso.

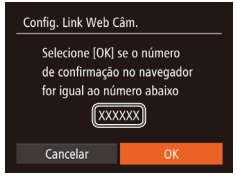
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

7 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão <(FUNC SET)> para acessar o teclado, depois insira a senha (📖95).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.




Config. Link Web Câm.
Digite o código de autenticação no campo de texto no navegador e selecione [OK]
XX-XXXXX-XXXXX
Cancelar
OK



8 Escolha [Auto] e estabeleça a conexão.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Auto], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

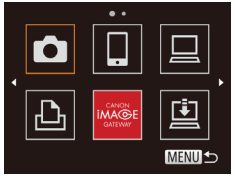
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.

9 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.

10 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.



- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.

- O [🖳] (📖108) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [☁] muda para [☁].
- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em “Cadastrar outros Serviços Web” a partir da etapa 2 (📖91).

- É possível conectar a pontos de acesso compatíveis com WPS escolhendo [Conexão com WPS] na etapa 6. Para obter mais detalhes, consulte as etapas 5 a 7 em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖97 – 97).

Cadastrar outros Serviços Web

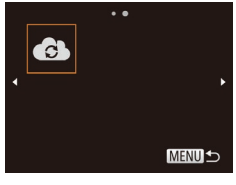
Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (89).

1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (89) para fazer logon no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.

2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



3 Escolha [ ].

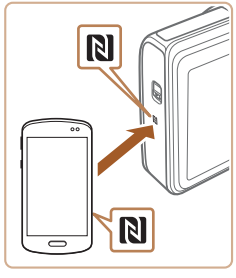
- Acesse o menu Wi-Fi (94), pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [ ], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.

- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Instalar o CameraWindow em um Smartphone

Antes de conectar a câmera a um smartphone, primeiro instale no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow.

1 Conecte o smartphone a uma rede.



2 Instale o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N) da câmera para iniciar o Google Play no smartphone. Quando for exibida a página de download do CameraWindow, faça o download e instale o aplicativo.
- Para outros smartphones Android, procure o CameraWindow no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o CameraWindow na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Após a instalação, use a câmera para estabelecer uma conexão com o smartphone (95, 100).

- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
  - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
  - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes.
  - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.

- Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.

Preparar para Registrar um Computador

Prepare-se para registrar um computador. Para salvar imagens no computador (via conexão sem fio), é necessário instalar o CameraWindow.

Verificar o Ambiente do Computador

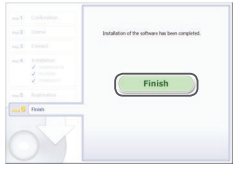
A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema Operacional	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior Mac OS X 10.7

- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
- Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
  Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.



1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse http://www.canon.com/icpd/.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).

1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

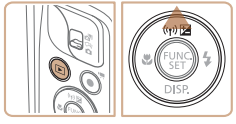
- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.

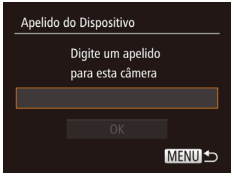
- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
  - Ative a função de streaming de mídia.
    Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
  - Ative a função de descoberta de rede.
    Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
  - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
  - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP).
    Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

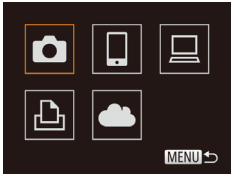
Acessar o Menu Wi-Fi

Conexão Inicial via Wi-Fi

Para começar, registre um apelido para a câmera.
Este apelido será exibido na tela dos dispositivos de destino quando forem conectados a outros dispositivos por meio da função Wi-Fi.







1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Pressione o botão <▲>.

2 Digite o apelido.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira um apelido (📖22).
- Podem ser usados até 16 caracteres.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido o menu Wi-Fi.

- Na conexão sem fio com qualquer dispositivo que não seja um computador, é necessário inserir um cartão de memória na câmera. Além disso, o cartão de memória deve conter imagens para que você possa acessar serviços Web ou conectar-se sem fio a uma impressora.
- Para alterar o apelido da câmera, escolha MENU (📖21) ► guia [🔧] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Alterar Apelido do Dispositivo].
- Se o menu Wi-Fi não for exibido (e somente as informações forem alteradas quando você pressionar o botão <▲>), pressione primeiro o botão <▼> para mudar a partir da exibição de informações detalhadas (📖67).
- Será exibida uma mensagem caso o apelido que você está tentando inserir na etapa 2 comece com um símbolo ou espaço. Pressione o botão <FUNC SET> e insira um apelido diferente.

Após a Conexão Wi-Fi Inicial

- Depois de conectar-se aos dispositivos via Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolher o nome do dispositivo e, depois, pressionando o botão <FUNC SET>.
- Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração.

- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖21) ► guia [🔧] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Hist destinos] ► [Dstiv.].

Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo.
Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Wi-Fi” (154).
Caso já esteja usando a função Wi-Fi, confirme os seguintes itens.
Para obter instruções sobre como verificar as configurações de rede, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.

- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Lista de verificação

Nome da rede (SSID/ESSID) O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.	
Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia) Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio.	○ Nenhuma ○ WEP (autenticação de sistema aberto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Senha (chave de criptografia/chave de rede) Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.	
Índice de chave (chave de transmissão) A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados.	○ 1

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup) ou não. Consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso para verificar se ele é compatível com WPS.

- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado “roteador Wi-Fi”.
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de “pontos de acesso”.
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (21) ► guia [🔧] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Verificar Endereço MAC].

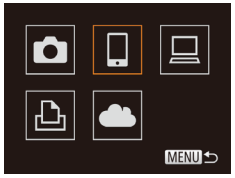
Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

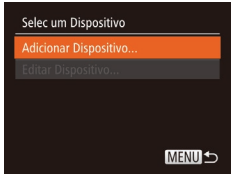
O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o dispositivo de destino está conectado ao ponto de acesso.

- Esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi (94).



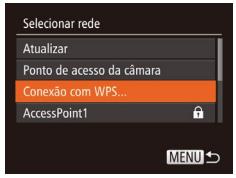


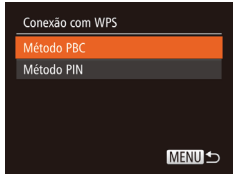
3 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o dispositivo de destino, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [].
- Para conectar-se a um computador, escolha [].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [].
- Para conectar-se a um serviço Web, escolher o ícone do serviço. Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões <▲><▼>, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Para conectar-se a um smartphone ou impressora, quando for exibida a tela [Aguardando conexão] (100), pressione os botões <◀><▶> para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.





5 Escolha [Conexão com WPS].

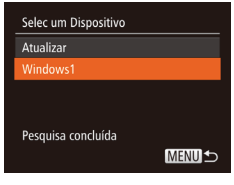
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Método PBC], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão <(FUNC SET)> para ir para a próxima etapa.
- A câmera será conectada ao ponto de acesso.
- Se tiver selecionado [▯], [🖶] ou [💻] na etapa 3, os dispositivos conectados ao ponto de acesso serão listados na próxima tela [Selec um Dispositivo] exibida.
- Se tiver selecionado um serviço Web na etapa 3, passe para a etapa 12.

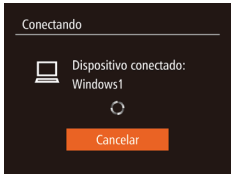


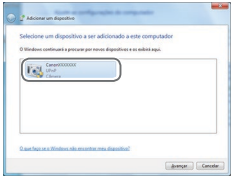
8 Para uma conexão com o smartphone: Inicie o CameraWindow.

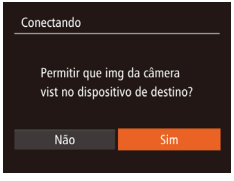
- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N, 91) da câmera para iniciar o CameraWindow no smartphone.
- Para outros smartphones, inicie o CameraWindow no smartphone.
- Na primeira vez que o CameraWindow for aberto, registre um apelido para o smartphone (a ser exibido na câmera).
- Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.

9 Para conectar-se a um smartphone, impressora ou computador: Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Se tiver selecionado um smartphone, passe para a etapa 11.
- Se tiver selecionado uma impressora ou um computador Macintosh, passe para a etapa 12.







10 Se tiver selecionado um computador com Windows na etapa 9 pela primeira vez: Instale um driver.

- Quando for exibida na câmera a tela à esquerda, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

11 Para uma conexão com o smartphone: Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar (📖109) imagens na câmera ou capturá-las remotamente (📖110).

12 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone ou serviço Web, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte “Enviar Imagens” (📖103).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco. Siga as etapas descritas em “Salvar Imagens no Computador” (📖105) para salvar imagens no computador.
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte “Imprimir Imagens” (📖129).

- Se você escolher [Sim] na etapa 11, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 11.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 4, depois escolha [Ver Config.].

- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Para adicionar vários destinos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (96).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 9. Observe que esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento a partir da etapa 5.

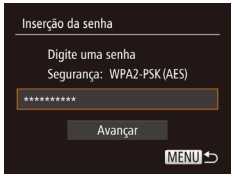
Conectar a Pontos de Acesso na Lista

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (96).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (95).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

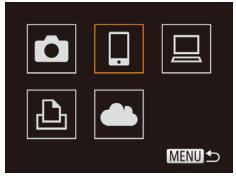
4 Escolha [Auto].

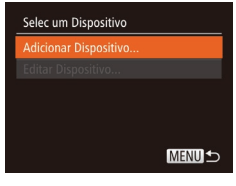
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Auto], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Se tiver selecionado [], [] ou [] como dispositivo de destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 9 (97).
- Se tiver selecionado um serviço Web como destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 12 (98).

- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para definir manualmente um ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões <▲><▼> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Conectar-se sem um Ponto de Acesso

Ao conectar-se a um smartphone ou impressora via Wi-Fi, é possível usar a câmera como um ponto de acesso (modo Ponto de Acesso da Câmera) em vez de usar outro ponto de acesso.
De maneira semelhante, não é usado nenhum ponto de acesso nas conexões entre câmeras (102).





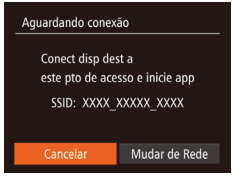
1 Acesse o menu Wi-Fi (94).

2 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o dispositivo de destino, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [📱].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [🖨].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.



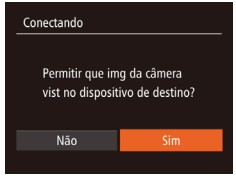
- É exibido o SSID da câmera.

4 Conecte o dispositivo de destino à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone ou impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera a ser conectada.

5 Para uma conexão com o smartphone: Inicie o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N, 91) da câmera para iniciar o CameraWindow no smartphone.
- Para outros smartphones, inicie o CameraWindow no smartphone.
- Na primeira vez que o CameraWindow for aberto, registre um apelido para o smartphone (a ser exibido na câmera).
- Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.



6 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão <FUNC SET>.

7 Para uma conexão com o smartphone: Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar (📖109) imagens na câmera ou capturá-las remotamente (📖110).

8 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte “Enviar Imagens” (📖103).
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte “Imprimir Imagens” (📖129).

- Se você escolher [Sim] na etapa 7, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 7.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 3, depois escolha [Ver Config.].

- Para adicionar vários dispositivos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU (📖21) e escolhendo a guia [🔧] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [Senha] ► [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do dispositivo mostrado na etapa 4.

Pontos de Acesso Anteriores

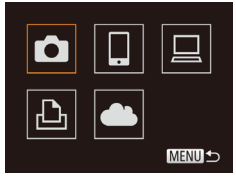
É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 3 descrita em “Conectar-se sem um Ponto de Acesso” (📖100).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Ponto de acesso da câmara].
- Ao reconectar-se por meio de um ponto de acesso anterior, conecte o dispositivo de destino ao ponto de acesso na etapa 4.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 5 (📖97).

Conectar a outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

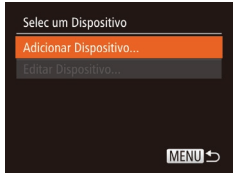
- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Acesse o menu Wi-Fi (94).

2 Escolha câmera.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [📷], depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

- Assim que a câmera de destino for adicionada com êxito, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em “Enviar Imagens” (103).

- Para adicionar várias câmeras, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Quando uma câmera for adicionada, o nome dela será exibido na tela mostrada na etapa 3. Para conectar-se novamente a uma câmera, basta escolher o nome dela na lista.

Enviar Imagens

Usando a conexão sem fio, envie imagens para destinos registrados na câmera, do seguinte modo.
Observe que, quando as imagens são enviadas para um computador, o computador é usado em vez da câmera (105).

1 Escolha [Selec. e env.].

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão <MENU>.

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC SET>. Pressione os botões <▲><▼> para escolher a resolução (tamanho) das imagens a serem enviadas, depois pressione o botão <MENU>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Enviar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem carregadas no serviço Web, será exibido [OK]. Pressione o botão <FUNC SET> para retornar à tela de reprodução.
- Depois de enviar imagens para uma câmera ou smartphone, será exibida a mensagem [Transferência concluída] e o visor retornará para a tela de transferência de imagens.

- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (📖3). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Para desconectar da câmera, pressione o botão <MENU>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK] na tela de confirmação, depois pressione o botão <(FUNC SET)>. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar filmes juntos, desde que o tempo total de reprodução não ultrapasse dois minutos. No entanto, os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de filmes que podem ser enviados. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [Y] alta, [Y] média, [Y] baixa, [Y] fraca
- Serão redimensionadas somente as imagens maiores que a resolução selecionada na etapa 3.
- Não é possível redimensionar filmes.
- Para enviar somente uma das imagens exibidas, escolha [Redimensionar] na tela mostrada na etapa 1, altere o tamanho e escolha [Env. esta img].
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.

1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [💬], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

2 Adicione um comentário (📖22).

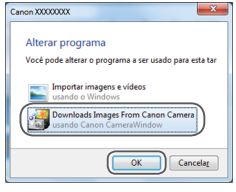
3 Envie a imagem.

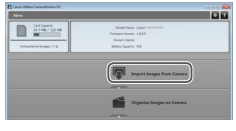
- Siga as etapas descritas em “Enviar Imagens” (📖103) para enviar a imagem.

- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.

Salvar Imagens no Computador

Ao enviar imagens para um computador, use o computador em vez da câmera. A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).





1 Exiba o CameraWindow.

- No Windows, acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- No Mac OS, o CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

2 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens. Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte “Manual de Instruções do Software” (127).

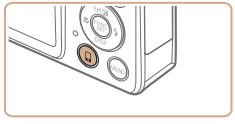
- A importação de filmes é mais demorada porque o tamanho de arquivo é maior que o das fotografias.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Também é possível especificar que sejam salvas no computador todas as imagens ou somente as imagens selecionadas. Além disso, é possível alterar a pasta de destino. Consulte “Manual de Instruções do Software” (127) para obter mais detalhes.
- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [ ] na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
  - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
  - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
  - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
  - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
  - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Usar o Botão <>

Depois de registrar um smartphone ou Sinc. de Imagem (108) para o botão <>, é possível conectar-se ao destino registrado simplesmente pressionando o botão <>.

Registrar um Smartphone para o Botão <>

Para conectar-se a um smartphone (inicialmente via Wi-Fi), pressione o botão <>. A partir de então, basta pressionar o botão <> para conectar-se novamente, para ver e salvar imagens da câmera nos dispositivos conectados.



1 Pressione o botão <>.

2 Escolha o destino.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Estabeleça a conexão.

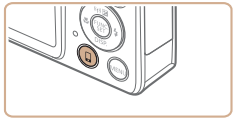
- Conecte-se ao smartphone conforme descrito nas etapas 5 a 9 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (97 – 97) ou etapas 4 a 6 de “Conectar-se sem um Ponto de Acesso” (100).
- Depois de estabelecer uma conexão com o smartphone, o apelido do smartphone será exibido na câmera. (Esta tela se fechará após um minuto.)
- Agora é possível usar o smartphone para importar imagens da câmera. (A câmera não pode ser usada para enviar imagens para o smartphone.)
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.
- Daqui em diante, basta pressionar o botão <> para conectar-se ao smartphone registrado.

- Quando você estiver nas proximidades de um ponto de acesso ao qual tenha se conectado anteriormente, a câmera será conectada automaticamente a ele na etapa 2. Para alterar os pontos de acesso, selecione [Mudar de Rede], na tela exibida quando a conexão estiver sendo estabelecida, e siga as etapas 5 a 9 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (97 – 97).
- Todas as imagens existentes na câmera podem ser visualizadas no smartphone conectado. Observe que, se tiver atribuído o botão <>, a opção [Ver Config.] (111) não estará disponível.

- É possível registrar um smartphone para o botão <>. Se deseja registrar um smartphone diferente, primeiro remova o smartphone registrado atualmente (107).

Registrar Sinc. de Imagem para o Botão <>

Ao registrar a opção Sinc. de Imagem para o botão <>, basta pressionar o botão <> para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Para obter detalhes sobre a Sinc. de Imagem, consulte “Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)” (108).



1 Prepare a câmera.

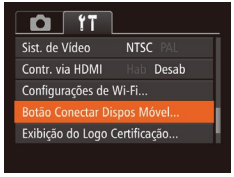
- Registre [] como destino (89).
- Instale o software no computador de destino e ajuste as configurações da câmera (93).

2 Pressione o botão <>.

3 Escolha o destino.

- Pressione os botões <><> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A câmera será reconectada automaticamente aos pontos de acesso anteriores e enviará as imagens (108).
- Daqui em diante, basta pressionar o botão <> para enviar imagens.

Remover Destinos Registrados


Sist. de Vídeo NTSC PAL
Contr. via HDMI Hab. Desab
Configurações de Wi-Fi...
Botão Conectar Dispos Móvel...
Exibição do Logo Certificação...

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Botão Conectar Dispos Móvel] na guia [] (21).
- Pressione os botões <><> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Após ser exibida uma mensagem de confirmação, pressione o botão <FUNC SET>.

- Os destinos registrados também serão removidos ao redefinir as configurações de Wi-Fi (112).

Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Instale e configure o software no computador de destino.

1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (93).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY (89). Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [].

3 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [] (21).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Fotos/Filmes].

- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em "Cadastrar outros Serviços Web" (91) para atualizar as configurações da câmera.

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador. Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

- Siga as etapas descritas em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (96) para escolher [].
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas.
- Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iMAGE GATEWAY, [] será exibido na tela.
- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.

- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 122).

- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado (91) podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.

- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente. (Consulte “Ajustar a Data e a Hora” (12).) Além disso, em [Fuso Horário] (115), especifique outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- O smartphone a ser usado para georreferenciamento precisa ter autorização para visualizar as imagens existentes na câmera (98, 101).
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (📖87).

- Nas configurações de privacidade (📖98, 101), escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No CameraWindow (📖91) do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.

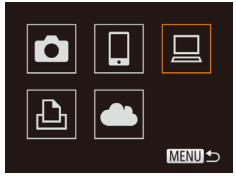
- A câmera funciona no modo [**P**] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.
- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (📖98, 101).

- Os movimentos irregulares do motivo (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.
- O controle remoto também é possível a partir do smartphone atribuído ao botão <📱> (📖106).

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



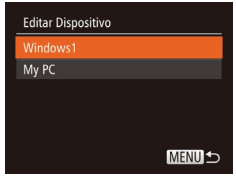
1 Acesse o menu Wi-Fi (94).

2 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o ícone do dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.



4 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

5 Escolha um item a ser editado.

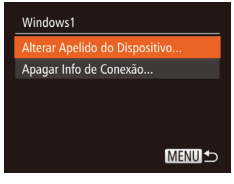
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item a ser editado, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessará.

Itens Configuráveis	Conexão				
	📷	📱	💻	🖨	Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (111)	O	O	O	O	–
[Ver Config.] (98, 101)	–	O	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (112)	O	O	O	O	–

O : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

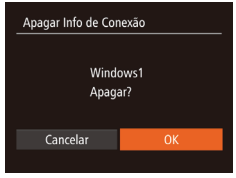
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (111), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão <(FUNC SET)>. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (22).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (111), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As informações de conexão serão apagadas.

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [🔧] (21).

2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.

- Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.
- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [🔧] (119).

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera 114
Silenciar Operações da Câmera 114
Ajustar o Volume 114
Ocultar Dicas e Sugestões 114
Data e Hora 114
Relógio Mundial 115
Tempo de Retração da Lente 115
Usar o Modo Econômico 115
Ajuste para Poupar Energia 116
Brilho da Tela 116
Ocultar a Tela Inicial 116
Formatar Cartões de Memória 117
Numeração de Arquivos 118
Armazenamento de Imagens com Base na Data 118
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico 118
Verificar os Logotipos de Certificação 119
Idioma de Exibição 119
Ajustar Outras Configurações 119
Restaurar Padrões 119

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (21) na guia [T]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.

- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].

- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <▼> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (66). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.

- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (20) ou de MENU (21). Se preferir, você poderá desativar estas informações.

- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.

- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione os botões <▲><▼> para ajustar a configuração.

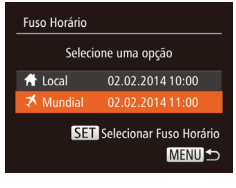
Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (12).

1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [✈ Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀OFF] pressionando os botões <▲><▼>. Depois escolha [☀] pressionando os botões <◀><▶>.
- Pressione o botão <FUNC SET>.



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [✈ Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [✈] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (144).

- Se você ajustar a data ou a hora no modo [✈] (13), a data e hora [🏠 Local] serão atualizadas automaticamente.

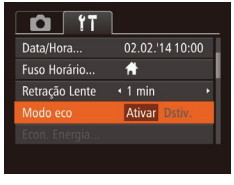
Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (18). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].

- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (144).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (18).

- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <◀><▶> para ajustá-lo conforme necessário.

- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].

- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dstiv.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (115) como [Ativar].

Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.

- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.

- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [🔧].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).

- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

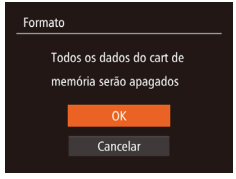
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera.
A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Formate o cartão de memória.

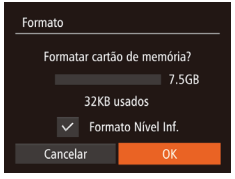
- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <FUNC SET>.

- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (117), pressione os botões <▲><▼> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (117), para continuar o processo de formatação.

- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (117), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.

- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (117)).
- Consulte “Manual de Instruções do Software” (127) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.

- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

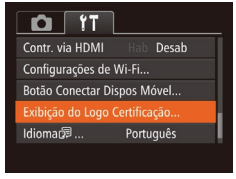
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (109) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.

- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC SET>.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.

- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.

- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

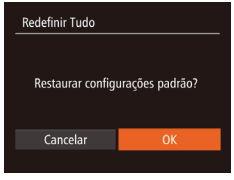
Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [🔧].

- [Sist. de Vídeo] (📖126)
- [Contr. via HDMI] (📖124)
- [Configurações de Wi-Fi] (📖85)
- [Botão Conectar Dispos Móvel] (📖107)

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.

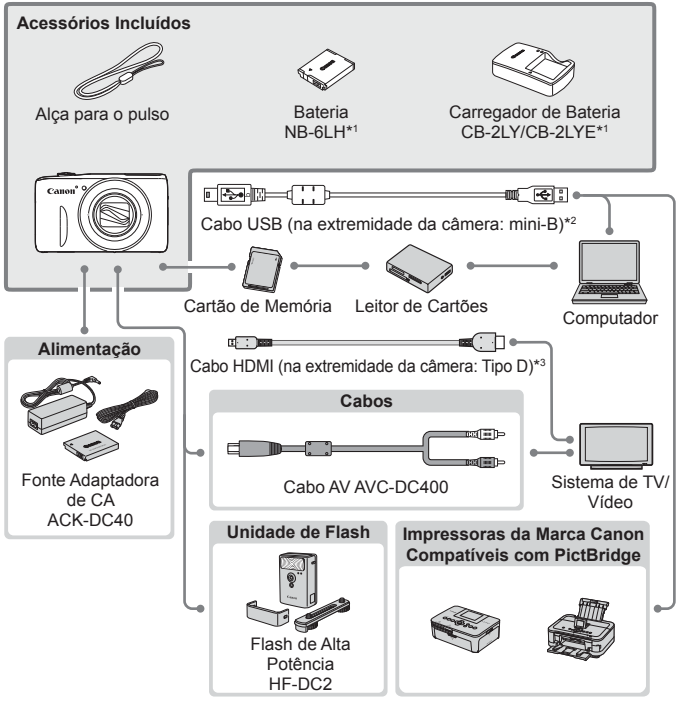
- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
  - Configurações da guia [🔧]: [Data/Hora] (📖114), [Fuso Horário] (📖115), [Idioma] (📖119) e [Sist. de Vídeo] (📖126)
  - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖55)
  - Modo de Fotografia/Filmagem (📖41)
  - Configurações de Wi-Fi (📖85)

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema **121**
Acessórios Opcionais **122**
Fontes de Alimentação 122
Unidade de Flash 122
Outros Acessórios 122
Impressoras 123
Usar Acessórios Opcionais **123**
Reprodução em uma TV 123
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica 126
Usar o Software **127**
Software 127
Conexões do Computador por meio de um Cabo 127
Salvar Imagens no Computador 128
Imprimir Imagens **129**
Impressão Fácil 129
Definir Configurações de Impressão 130
Imprimir Cenas de Filmes 133
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) 133
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos 135

Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.
*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).
*3 Use um cabo disponível comercialmente de comprimento não superior a 2,5 m.

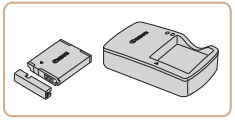
É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.
A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.
Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



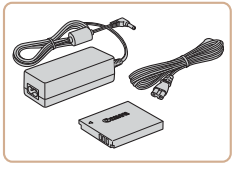
Bateria NB-6LH

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

- Carregador para Bateria NB-6LH

- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-6L também é compatível.

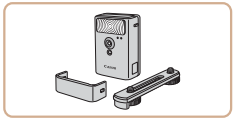


Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.

- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

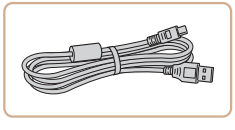
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

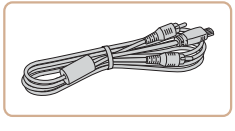
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

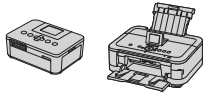
- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge.
  Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Fotografias Filmes

Usar Acessórios Opcionais

Fotografias Filmes

Reprodução em uma TV

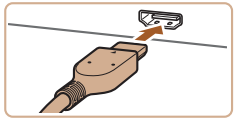
Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.
Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.

- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (145).

Fotografias Filmes

Reprodução em uma TV de Alta Definição

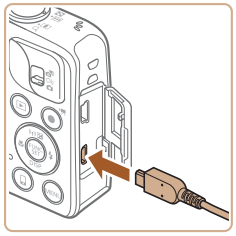
É possível ver as imagens capturadas em uma TV conectando a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (de comprimento não superior a 2,5 m, com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Filmes gravados em resolução de [FHD] ou [HD] podem ser visualizados em alta definição.



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.

- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

Controlar a Câmera com um Controle Remoto de TV

Ao conectar a câmera a uma televisão HDMI compatível com CEC, é possível reproduzir imagens (inclusive apresentação de slides) usando o controle remoto da TV.
Dependendo da TV, talvez seja necessário ajustar algumas das configurações desta. Para obter mais detalhes, consulte o manual da TV.

1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Contr. via HDMI] na guia [🔧], depois escolha [Hab] (📖21).

2 Conecte a câmera à TV.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖123) para conectar a câmera à TV.

3 Exiba as imagens.

- Ligue a TV. Na câmera, pressione o botão <▶>.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)

4 Controle a câmera com o controle remoto da TV.

- Pressione os botões <◀><▶> no controle remoto para percorrer as imagens.
- Para exibir o painel de controle da câmera, pressione o botão OK/Selecionar. Selecione opções do painel de controle pressionando os botões <◀><▶> para escolhê-las, depois pressionando novamente o botão OK/Selecionar.

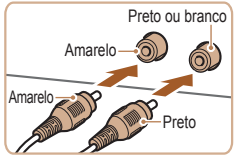
Opções do Painel de Controle da Câmera Mostradas na TV

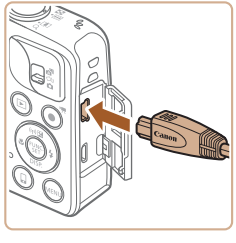
⮌	Voltar	Fecha o menu.
	Reprodução por Grupo	Exibe conjuntos de imagens capturadas no modo [📷] ou [🎬] (📖43, 50). (Exibido somente quando uma imagem agrupada é selecionada.)
▶	Reproduzir Filme	Inicia a reprodução do filme. (Exibido somente quando um filme é selecionado.)
	Exibição em slide	Inicia a reprodução da apresentação de slides. Para alternar imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> no controle remoto.
	Repr. por Indice	Exibe várias imagens em um índice.
DISP.	Alterar Exibição	Muda os modos de exibição (📖67).

- Pressionar botões (como o botão <MENU>) na câmera muda o controle para a própria câmera, o que impede o acionamento por controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Basta mover o botão de zoom na câmera para mudar o controle para a própria câmera, o que impedirá o acionamento pelo controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Às vezes a câmera pode não responder corretamente, mesmo que o controle remoto seja o de uma televisão HDMI compatível com CEC.

Reprodução em uma TV com Definição Padrão

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.





1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖124) para exibir imagens.

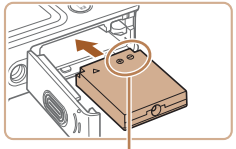
- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [🔧].

- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. No entanto, a opção Zoom Ponto AF (📖36) não está disponível.

Fotografias | Filmes

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

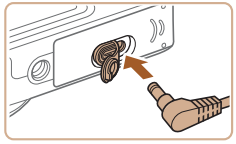


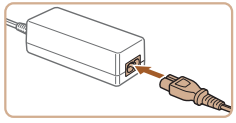
Terminais

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Insira o conector.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖11), para abrir a tampa.
- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 2 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖11)).
- Siga a etapa 4, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖11), para fechar a tampa.





3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.

4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.

- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens

- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software

Consulte o manual de instruções ao usar o software. O manual pode ser transferido da seguinte URL:

http://www.canon.com/icpd/

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema Operacional*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em “Verificar o Ambiente do Computador” (92).

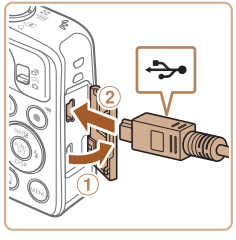
- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte “Instalar o Software” (93).

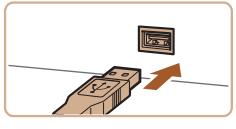
Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Conecte a câmera ao computador.

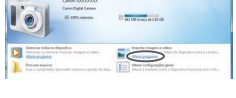
- Com a câmera desligada, abra a tampa (①). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (②).



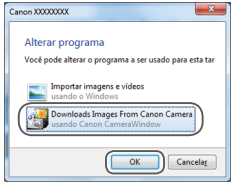
- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.



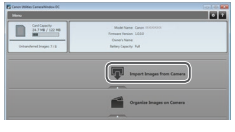
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [ ] para modificar o programa.



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [ ].

CameraWindow



3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <▶> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (127).

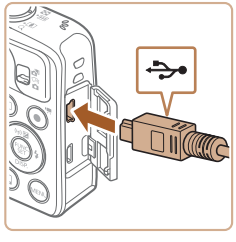
- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [ ] na barra de tarefas.
- Windows Vista ou XP: Para iniciar o CameraWindow, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
  - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
  - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
  - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
  - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
  - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

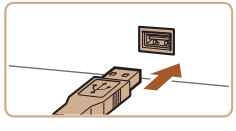
Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.





1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [🖨], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.

• Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte “Impressoras” (📖123).

Definir Configurações de Impressão

1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖129 – 130), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖131).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖131).

Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.

1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (130), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

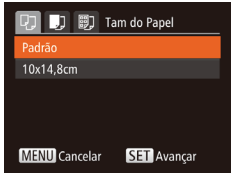
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em "Impressão Fácil" (130), para imprimir.

- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

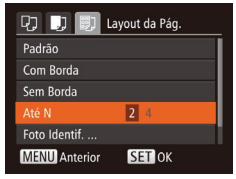
- Depois de seguir a etapa 1, em "Definir Configurações de Impressão" (130), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <(FUNC SET)>.

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (131 – 132), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão <(FUNC SET)>.

2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

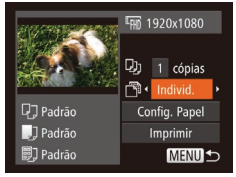
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (131), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (129 – 130), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma séries de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].

- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão <FUNC SET>.
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (135) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia []. Escolha e configure os itens como desejar (21).

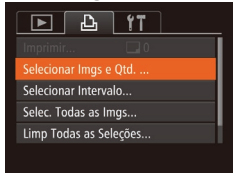
Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–

- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.

- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [🔧] (12).

Fotografias

Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [🖨], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <(FUNC SET)>. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

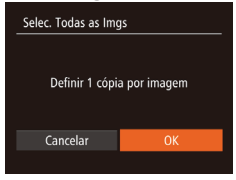
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

Configurar a Impressão de Várias Imagens

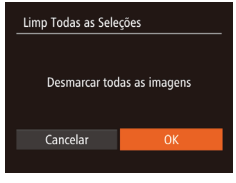
- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (134), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <(FUNC SET)>.
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (74), para especificar imagens.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Ordem], depois pressione o botão <(FUNC SET)>.

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖134), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖134), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

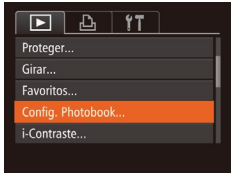
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖133 – 135), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



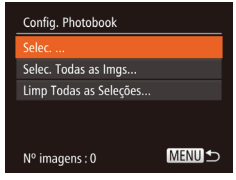
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.

- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

- Depois de importar imagens para o computador, consulte também “Manual de Instruções do Software” (📖127) e o manual da impressora para obter mais informações.

Fotografias

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

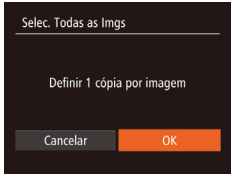
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖135), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

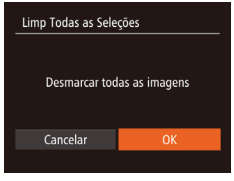
Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖135), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Fotografias

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖135), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas **138**

Mensagens Exibidas na Tela **141**

Informações Exibidas na Tela **144**

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações) ... 144

Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas) 145

Tabelas de Funções e de Menus **146**

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem 146

Menu FUNC. 147

Menu da Guia de Fotografia/Filmagem 149

Menu da Guia de Configuração 152

Menu da Guia de Reprodução 152

Menu da Guia de Impressão 152

Modo de Reprodução do Menu FUNC. 153

Precauções de Manuseio **153**

Especificações **154**

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖10).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖11).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖11).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (📖11).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖126).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖65), pressione o botão do obturador até a metade (📖19).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖19).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖32). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖12).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖151) em que não é possível configurar esta opção (📖32).

Quando o botão do obturador é pressionado, [⚡] pisca na tela e não é possível fotografar (📖28).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖28).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖63).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [⚡] (📖61).
- Aumente a velocidade ISO (📖54).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (📖63).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖19).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖156).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖37).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖59, 61).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [⚡] (📖61).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖52).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖54, 82).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖53).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [🚫] (📖26).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖52).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖53).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖28).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖156).
- Aumente a velocidade ISO (📖54).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖156).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [🚫] (📖26).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖54).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖42).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖35).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖38) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (📖3) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖82).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖117).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte “Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem”, “Menu FUNC.” e “Menu da Guia de Fotografia/Filmagem” (📖146 – 151).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖117, 156).

[❗] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖117).
- Reduza a qualidade de imagem (📖35).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖156).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [🎬] (📖45).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte “Manual de Instruções do Software” (127) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (117).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (66) se tiver ativado a opção [Mudo] (114) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [🖶] (45), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (18).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <FUNC/SET>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (111).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (88).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado (91).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (92, 95).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (154). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (108)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para [M2] ou [S] a fim de reduzir o tempo de envio (103).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [ ] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (112).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (11).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (11).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (11).

Erro cartão de memória (117)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (2) e de inseri-lo do lado correto (11), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (24, 40, 51) ou editar imagens (80 – 83). Apague imagens desnecessárias (76) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (11).

Carregue a bateria (10)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (73)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
  Ampliar* (📖71), Ordem Aleatória Inteligente* (📖72), Girar* (📖78), Favoritos (📖79), Editar* (📖80 – 83), Imprimir Lista* (📖133) e Configurar Photobook* (📖135).
- Não é possível processar imagens agrupadas (📖43).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (📖74, 77, 134), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖133) ou Configurar Photobook (📖135). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖133) ou de Configurar Photobook (📖135). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖73), Apagar (📖76), Favoritos (📖79), Imprimir Lista (📖133) ou Configurar Photobook (📖135).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [🔧], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖118) ou formate o cartão de memória (📖117).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖129) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖131). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖95).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (95).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio
Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento
Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento
Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento
Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

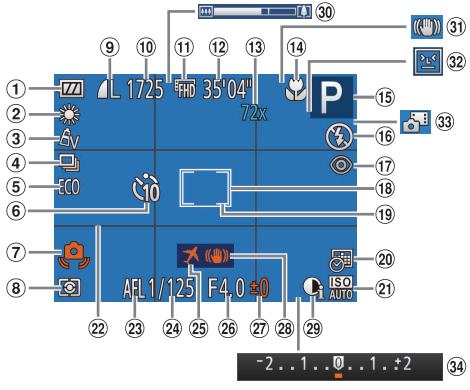
- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (108).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



① Nível da bateria (144)
② Balanço de brancos (55)
③ Minhas Cores (56)
④ Modo de disparo (33)
⑤ Modo econômico (115)
⑥ Temporizador (31)
⑦ Aviso de estremecimento da câmera (28)
⑧ Método de medição (53)
⑨ Compressão de fotos (63), Resolução (34)
⑩ Imagens graváveis* (155)
⑪ Qualidade de filme (35)
⑫ Tempo restante (156)
⑬ Ampliação com zoom digital (30), Teleconversor digital (57)
⑭ Intervalo de focagem (57), Bloqueio AF (61)
⑮ Modo de fotografia/filmagem (146), Ícone de cena (29)
⑯ Modo de flash (61)
⑰ Correção de olhos vermelhos (35)
⑱ Moldura AF (58)
⑲ Moldura de marcar ponto AE (53)
⑳ Marcador de data (32)
㉑ Velocidade ISO (54)
㉒ Linhas de grade (36)
㉓ Bloqueio AE (53), Bloqueio FE (62)
㉔ Velocidade do obturador
㉕ Fuso horário (115)
㉖ Valor da abertura
㉗ Nível de compensação de exposição (52)
㉘ Estabilização da imagem (63)
㉙ i-Contraste (54)
㉚ Barra de zoom (25)
㉛ Ícone de modo de IS (29)
㉜ Detecção de piscada (37)
㉝ Modo Híbrido Automático (27)
㉞ Barra de compensação de exposição (52)

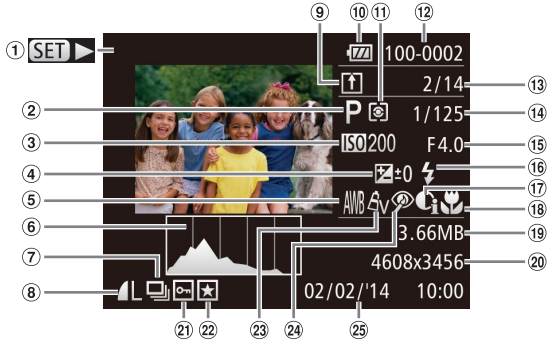
* No modo [], indica o número de imagens disponíveis.

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



① Filmes (📖25, 66), Disparo em alta velocidade (📖50), Mudar a exibição (informações de GPS) (📖67)
② Modo de fotografia/filmagem (📖146)
③ Velocidade ISO (📖54), Velocidade de reprodução (📖45)
④ Nível de compensação de exposição (📖52)
⑤ Balanço de brancos (📖55)
⑥ Histograma (📖67)
⑦ Reprodução de grupos (📖70), Edição de imagens (📖80 – 83), Resumos do filme (📖68)
⑧ Compressão (qualidade de imagem) (📖63) / Resolução (📖34), MP4 (filmes)
⑨ Sinc. de Imagem (📖108)
⑩ Nível da bateria (📖144)
⑪ Método de medição (📖53)
⑫ Número de pasta – Número de arquivo (📖118)
⑬ Nº da imagem atual / Nº total de imagens
⑭ Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (📖35)
⑮ Valor da abertura
⑯ Flash (📖61)
⑰ i-Contraste (📖54, 82)
⑱ Intervalo de focagem (📖57)
⑲ Tamanho do arquivo
⑳ Fotografias: Resolução (📖155) Filmes: Tempo de reprodução (📖156)
㉑ Proteção (📖73)
㉒ Favoritos (📖79)
㉓ Minhas Cores (📖56, 81), Efeito de Foto Criativa (📖44)
㉔ Correção de olhos vermelhos (📖35, 82)
㉕ Data/hora da foto ou filme (📖12)

- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (📖123).

Resumo do Painel de Controle do Filme em "Visualizar" (📖66)

⮌	Sair
▶	Reprodução
▶|	Câmera Lenta (Pressione os botões <◀><▶> para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
|◀◀	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (📖84) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
◀|	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
|▶	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
▶▶|	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (📖84) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
✂	Editar (📖83)
🗑	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado (📖84))
🖨	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (📖129).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.

- Durante a reprodução de filmes, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões <◀><▶>.

Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função \ Modo de Fotografia/Filmagem			AUTO	P																	
Compensação de Exposição (📖52)	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
Flash (📖61)																					
⚡ᴬ	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
⚡	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
⚡	*1	–	*1	O	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bloqueio AE/Bloqueio FE (📖53, 62)*2	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueio AF (📖61)	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Intervalo de Focagem (📖57)																					
▲	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
❀ ▲	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Seleção de Motivo de Seguimento AF (📖58)	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
Exibição na Tela (📖19)																					
Sem Exibição de Informações	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O
Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Não disponível, mas muda para [⚡] em alguns casos.
*2 Bloqueio FE não disponível no modo de flash [⊘].

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Menu FUNC.

Função \ Modo de Fotografia/Filmagem			AUTO	P																	
Método de Medição (📖53)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Minhas Cores (📖56)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Balanço de Brancos (📖55)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Velocidade ISO (📖54)																					
AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Temporizador (📖31)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Temporizador (📖32)																					
Retardo*3	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Capturas*4	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo de Disparo (📖33)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 O balanço de brancos não está disponível.
*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.
*3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.
*4 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Função \ Modo de Fotografia/Filmagem																				
			AUTO	P																
Aspect Ratio da Fotografia (📖34)																				
16:9 3:2 4:3 1:1	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	*1	–	O	O	O	O	O	O
Resolução (📖34)																				
L	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Compressão (📖63)																				
S	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade de Filme (📖35)																				
FHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O

*1 Estão disponíveis somente [**4:3**] e [**16:9**].
*2 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖45).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Função \ Modo de Fotografia/Filmagem			AUTO	P																		
Quadro AF (📖58)																						
Rosto AiAF*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O		
Controle AF	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O		
Centralizar	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O		
Tam. Quadro AF (📖59)*2																						
Normal	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O		
Pequeno	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O		
Zoom Digital (📖30)																						
Padrão	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O		
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
1.6x/2.0x	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Zoom Ponto AF (📖36)																						
Ativar	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O		
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Servo AF (📖60)																						
Ativar	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–		
Dstiv.*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
AF Contínuo (📖60)																						
Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O		
Dstiv.	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

*1 Quando não são detectados rostos, a operação varia de acordo com o modo de fotografia ou filmagem.
*2 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].
*3 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo no modo [AUTO].

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Função / Modo de Fotografia/Filmagem				AUTO	P																	
Luz aux. AF (📖37)																						
	Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
	Dstiv.	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Configurações do Flash (📖35, 38)																						
	Corr. Olho Verm	Ativar	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O
		Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
i-Contraste (📖54)																						
	Auto		O	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Dstiv.		–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rever imagem após a captura (📖38)																						
	Hora exib.	Dstiv./Rápido	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		2 s/4 s/8 s/Reter	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Info de exibição	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Detalhada	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Detecç Piscada (📖37)																						
	Ativar		O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–
	Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linhas de Grd (📖36)																						
	Ativar/Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Config. de IS (📖63)																						
	Modo IS	Desativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Contínua	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Somente Capt	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	IS dinâmico	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
		2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Função \ Modo de Fotografia/Filmagem			AUTO	P																	
Ind. Data (Marcador de data) (📖32)																					
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data e Hora	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
Tipo de resumo (📖27)																					
Incluir fotos/Sem fotos	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência
Mudo	114
Volume	114
Dicas/Sugestões	114
Data/Hora	114
Fuso Horário	115
Retração Lente	115
Modo eco	115
Econ. Energia	18, 116
Brilho do LCD	116
Imagem Inicial	116
Formato	117

Item	Pág. Referência
Num. de Arq.	118
Criar Pasta	118
Unidades	118
Sist. de Vídeo	126
Contr. via HDMI	124
Configurações de Wi-Fi	85
Botão Conectar Dispos Móvel	107
Exibição do Logo Certificação	119
Idioma	119
Redefinir Tudo	119

Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência
List/Repr res filme	68
Exibição em slide	71
Apagar	76
Proteger	74
Girar	78
Favoritos	79
Config. Photobook	135
i-Contraste	82
Corr. Olhos Verm	82

Item	Pág. Referência
Corte	81
Redimensionar	80
Minhas Cores	81
Transição	67
Exib c/ Rolagem	67
Imagens Grupo	70
Giro Automático	78
Retomar	67

Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	134
Selecionar Intervalo	134

Item	Pág. Referência
Selec. Todas as Imgs	135
Limp Todas as Seleções	135
Config. de Impressão	133

Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência
Girar	78
Proteger	73
Favoritos	79
Apagar	76
Imprimir	130
Reprodução por Grupo	70

Item	Pág. Referência
Reproduzir Filme	66
Repr res filme relac	68
Ord. Aleat. int.	72
Pesq Imagem	69
Exibição em slide	71

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 16 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 18x: 4.5 (GA) – 81.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 25 (GA) – 450 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a cores de 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: MPEG-4 AAC-LC (monofônica))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (monofônica) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	103,8 x 61,0 x 26,0 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 188 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 164 g (apenas o corpo da câmera)

Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura*1, Modo Ad Hoc*2 *1 Compatível com Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS com Certificação Wi-Fi
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2071/PC2074) ou 1 a 13 (PC2050) Números de modelo indicados entre parênteses (160)
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital [Ativar]	25 – 1800 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
Teleconversor Digital 1.6x	40,0 – 720,0 mm
Teleconversor Digital 2.0x	50,0 – 900,0 mm

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos		Aprox. 290
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 430
Tempo de Gravação de Filmes*1		Aprox. 1 hora
	Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 5 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).
*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456	S	1058	4272
	◢	1705	6883
M1 (Média 1) 8M/3264x2448	S	1996	8059
	◢	3069	12391
M2 (Média 2) 3M/2048x1536	S	4723	19064
	◢	8469	34184
S (Pequeno) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	◢	40937	165225

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 4:3. O número de fotos disponíveis varia em função da proporção (34).

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
FHD	34 min. 38 s.	2 h. 19 min. 58 s.
HD	2 h. 00 min. 15 s.	8 h. 05 min. 48 s.
VGA	4 h. 15 min. 32 s.	17 h. 12 min. 20 s.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em [FHD] ou [HD]) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em [VGA]).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 4 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (W)	50 cm – 3,5 m
Telefoto máxima (T)	1,0 – 2,0 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (W)	Telefoto Máxima (T)
AUTO	–	5 cm – infinito	1 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1 m – infinito
	*	5 – 50 cm	–
	*	3 m – infinito	3 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade
AUTO P	Aprox. 3,9 fotos/segundo
H	Aprox. 10,5 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.

Abertura

Número f/	f/3.8 / f/11 (GA) – f/6.9 / f/20 (T)

Bateria NB-6LH

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,7 V CC
Capacidade Nominal:	1060 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	34,4 mm x 41,8 mm x 6,9 mm
Peso:	Aprox. 22 g

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Índice Remissivo

A

Acessórios....122
Alça....2, 10
Alça para o pulso → Alça
Alimentação....122
→ Bateria
→ Fonte adaptadora de CA
Alimentação elétrica doméstica....126
Apagar....76
Apresentação de slides....71

B

Balanço de brancos (cor)....55
Bateria
  Carregar....10
  Modo econômico....115
  Nível....144
  Poupar energia....18
Bloqueio AE....53
Bloqueio AF....61
Bloqueio do foco....59
Bloqueio FE....62

C

Cabo AV....122, 125
Cabo HDMI....123
Câmera
  Redefinir tudo....119
CameraWindow (computador)....93, 127
CameraWindow (smartphone)....91
CANON iMAGE GATEWAY....86, 88
Captura de imagens remota....110
Carregador de bateria....2, 122
Cartões de memória....2
  Tempo de gravação....156
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
→ Cartões de memória
Cena noturna sem tripé
(modo de fotografia)....41
Centralizar (modo de moldura AF)....59
Conectar-se por meio de um ponto
de acesso....95
Conectar-se sem um ponto
de acesso....100
Conector DC....122, 126
Configurar álbum de fotos....135
Conteúdo da embalagem....2
Controle AF....58
Cor (balanço de brancos)....55
Correção de olhos vermelhos....35, 82

D

Data/hora
  Adicionar um marcador de data....32
  Alterar....13
  Bateria de data/hora....13
  Configurações....12
  Relógio mundial....115
Detecção de piscada....37
Disparo em alta velocidade
(modo de fotografia)....50
DPOF....133

E

Editar
  Correção de olhos vermelhos....82
  i-Contraste....82
  Minhas Cores....81
  Recortar....81
  Redimensionar imagens....80
Editar ou apagar informações
de conexão....111
Efeito câmera de brinquedo
(modo de fotografia)....46
Efeito miniatura
(modo de fotografia ou filmagem)....45
Efeito olho de peixe
(modo de fotografia)....44
Efeito pôster (modo de fotografia
ou filmagem)....42
Enviar imagens....103
Enviar imagens para outra câmera....88
Enviar imagens para serviços Web....86
Enviar imagens para uma impressora....88
Enviar imagens para um computador....87
Enviar imagens para
um smartphone....87, 106
Estabilização da imagem....63
Exibição ampliada....71
Exibição de informações de GPS....67
Exibição na TV....123
Exposição
  Bloqueio AE....53
  Bloqueio FE....62
  Compensação....52

F

Favoritos....79
Filmes
  Editar....83
  Qualidade de imagem
  (resolução/taxa de quadros)....35
  Tempo de gravação....156
Filtros criativos (modo de fotografia
ou filmagem)....42
Flash
  Ativar....61
  Desativar o flash....62
  Sincronização lenta....61
Focar
  Bloqueio AF....61
  Molduras AF....58
  Servo AF....60
  Zoom ponto AF....36
Fogos de artifício (modo de fotografia
ou filmagem)....42
Fonte adaptadora de CA....122, 126
Foto Criativa (modo de fotografia)....43
Fotografar/Filmar
  Data/hora da foto ou filme
  → Data/hora
  Informações da fotografia
  ou filme....144
Fotografias contínuas....33
  Disparo em alta velocidade
  (modo de fotografia)....50
Funções Wi-Fi....85

H

Híbrido Automático (modo de
fotografia ou filmagem)....27

I

i-Contraste....54, 82
Idioma de exibição....13
Imagens
  Apagar....76
  Proteger....73
  Reprodução → Visualizar
  Tempo de exibição....38
Imagens em preto e branco....56
Imagens em tons sépia....56
Imprimir....129
Indicador....22
Infinito (intervalo de focagem)....57
Intervalo de focagem
  Infinito....57
  Macro....57

L

Linhas de grade....36
Luz....37, 38

M

Macro (intervalo de focagem)....57
Mensagens de erro....141
Menu
  Operações básicas....21
  Tabela....146
Menu FUNC.
  Operações básicas....20
  Tabela....147, 153
Menu Wi-Fi....94
Método de medição....53
Minhas Cores....56, 81
Modo Automático (modo de fotografia ou filmagem)....14, 25
Modo de disparo....33
Modo do ponto de acesso da câmera....100
Modo econômico....115
Molduras AF....58
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem)....46

N

Neve (modo de fotografia ou filmagem)....41
Numeração de arquivos....118

O

Obturador Inteligente (modo de fotografia)....47
Obturador longo (modo de fotografia)....49
Ordem Aleatória Inteligente....72

P

Padrões → Redefinir tudo
Personalizar o balanço de brancos....55
Pesquisar....69
PictBridge....123, 129
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)
P (modo de fotografia ou filmagem)....52
Pouca luz (modo de fotografia)....41
Poupar energia....18
Programa AE....52
Proporção....34
Proteger....73

Q

Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)

R

Recortar....81, 131
Redefinir tudo....119
Redimensionar imagens....80
Relógio....23
Relógio mundial....115
Reprodução → Visualizar
Resolução (tamanho da imagem)....34
Retrato (modo de fotografia ou filmagem)....41
Rodar....78
Rosto AiAF (modo de moldura AF)....58

S

Salvar imagens no computador....105, 128
Servo AF....60
Sinc. de Imagem....107, 108
Software
  Instalação....93
  Salvar imagens no computador....105, 128
Solução de problemas....138
Sons....114
Sorriso (modo de fotografia)....47
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem)....42

T

Taxa de compressão (qualidade de imagem)....63
Tela
  Ícones....144, 145
  Idioma de exibição....13
  Menu → Menu FUNC., Menu
Teleconversor digital....57
Temporizador....31
  Personalizar o temporizador....32
  Temporizador de 2 segundos....31
  Temporizador de piscada (modo de fotografia)....47
  Temporizador de rosto (modo de fotografia)....48
Temporizador de piscada (modo de fotografia)....47
Temporizador de rosto (modo de fotografia)....48
Terminal....124, 125, 126, 129

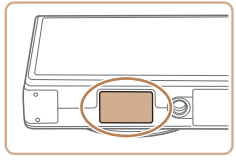
V

Velocidade ISO....54
Viajar com a câmera....115
Visualizar....15, 66
  Apresentação de slides....71
  Exibição ampliada....71
  Exibição de imagens individuais....15, 66
  Exibição de índice....69
  Exibição na TV....123
  Ordem Aleatória Inteligente....72
  Pesquisar imagens....69

Z

Zoom....14, 25, 30
Zoom digital....30

Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)



- O número do modelo é PC2071/PC2074/PC2050 (incluindo o módulo WLAN do modelo WM223). Para identificar seu modelo, verifique a etiqueta na parte inferior da câmera para obter um número que começa com *PC*.
- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
  - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
    Observe que a Canon não poderá ser considerada responsável por qualquer problema decorrente do uso de WLAN em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
  - Alteração ou modificação do produto
  - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza.
  As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade pela degradação do conteúdo, danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes do uso do produto.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por perda ou roubo do produto.
  A Canon não assume responsabilidade por danos decorrentes do acesso não autorizado a dados registrados (destinos de transferência de imagens, etc.) caso o produto seja perdido ou roubado.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual.
  Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico.
  O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Este produto é instalado com o Módulo WLAN, que é certificado de acordo com padrões definidos pela IDA Singapore.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.
Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar.
  Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
  Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso não autorizado à rede
  Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.
Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.

PictBridge
USB LAN WLAN

A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

ATENÇÃO
RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO.
DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

  * Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.